

LICEUL TEHNOLOGIC „DINU BRĂTIANU” ȘTEFĂNEȘTI

PE ARGHEȘ ÎN SUS

REVISTA ȘCOLII

ISSN 2393 – 4204
ISSN-L 2393 – 4204

ANUL ȘCOLAR 2024-2025

LICEUL TEHNOLOGIC „DINU BRĂTIANU” ȘTEFĂNEȘTI

PE ARGES ÎN SUS

REVISTA ȘCOLII

EDITOR:

Liceul Tehnologic „Dinu Brătianu”
Str. Coasta Câmpului nr. 41
Oraș Ștefănești, județul Argeș
Telefon/fax: 0248266039
E-mail: liceulstefanesti@yahoo.com
Website: www.liceulstefanesti.ro

REDACTOR-ȘEF: Georgeta-Camelia STOIAN

TEHNOREDACTARE: Iuliana-Elena ENE

CORECTURĂ: Adriana PREDA

COPERTA: Iuliana-Elena ENE

COLECTIVUL DE REDACȚIE:

Inspector școlar I.Ș.J. Argeș
Ionica-Iuliana RĂDOI
Profesor consilier școlar
Loredana-Elena DIACONESCU
Profesor Nicoleta DINESCU
Profesor inginer Leonard-Cristian
DOBRESCU
Profesor Elena Anda ONEA
Profesor Adriana PREDA
Profesor Roxana-Maria ROCEANU
Profesor Georgeta-Camelia STOIAN
Profesor Nicoleta VOICULEȚ
Informatician Iuliana-Elena ENE
Elev George Cristian MILITARU

COORDONATORI:

Profesor Adriana PREDA
Profesor Georgeta-Camelia STOIAN
Informatician Iuliana-Elena ENE

Responsabilitatea pentru conținutul materialelor din prezentul număr aparține exclusiv autorilor.

ISSN 2393 – 4204
ISSN-L 2393 – 4204

ANUL ȘCOLAR
2024-2025

Cuprins

ARTICOLE / STUDII DE CAZ

1. Rolul Inspectoratelor Școlare Județene în relația cu unitățile de învățământ	5
Inspector școlar I.Ș.J. Argeș Ionica-Iuliana RĂDOI	
2. Studiu de caz: Tulburare de inadaptare școlară de natură socioemoțională	7
Profesor consilier școlar Loredana-Elena DIACONESCU	
3. Azi elev, mâine student!	10
Profesor Nicoleta DINESCU și elev George Cristian MILITARU	
4. De la mouse la creion – în laboratorul de desen	14
Profesor inginer Leonard Cristian DOBRESCU	
5. Instrumente cu Inteligență Artificială pentru educație	15
Analist programator Iuliana-Elena ENE	
6. Permacultura: cheia agriculturii sustenabile, concept ce necesită promovată în școală	18
Profesor Elena Anda ONEA	
7. Săptămâna legumelor și a fructelor donate	21
Profesor Adriana PREDA	
8. Educația morală la preșcolari. Studiu de specialitate	23
Profesor Roxana-Maria ROCEANU	
9. Psalmii lui Tudor Arghezi. Studiu de specialitate	25
Profesor Georgeta-Camelia STOIAN	
10. Successful Classroom Management	27
Profesor Nicoleta VOICULEȚ	

Oferta educațională a Liceului Tehnologic „Dinu Brătianu” pentru anul școlar 2025-2026



ROLUL INSPECTORATELOR ȘCOLARE JUDEȚENE ÎN RELAȚIA CU UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Inspector școlar I.Ș.J. Argeș, Ionica-Iuliana RĂDOI

Inspectoratele Școlare Județene (ISJ) reprezintă o componentă esențială a sistemului educațional românesc, având rolul de a media relația dintre politicile naționale și implementarea lor la nivel local. Aceste instituții, aflate în subordinea Ministerului Educației, funcționează ca piloni de legătură între autoritățile centrale și unitățile de învățământ, asigurând respectarea standardelor educaționale, gestionarea resurselor și sprijinirea procesului de învățământ. Acest eseu analizează rolul ISJ-urilor în contextul actual al reformelor educaționale, evidențiind atât contribuțiile lor, cât și provocările cu care se confruntă.

1. Atribuții și responsabilități ale ISJ-urilor

a) Implementarea politicilor educaționale

ISJ-urile sunt responsabile de aplicarea programelor și strategiilor elaborate de Ministerul Educației. Acestea includ organizarea evaluărilor naționale (de exemplu, examenele de capacitate sau bacalaureat) și gestionarea concursurilor pentru ocuparea posturilor didactice. De asemenea, ISJ-urile monitorizează respectarea legislației în unitățile de învățământ, inclusiv în domeniul siguranței și incluziunii școlare.

b) Managementul resurselor umane

Un rol central al ISJ-urilor îl constituie gestionarea carierei cadrelor didactice: de la organizarea concursurilor pentru posturi până la acordarea gradelor didactice și titlurilor de profesor emerit. Inspectoratele asigură și formarea continuă a profesorilor prin colaborarea cu Casele Corpului Didactic (CCD), adaptând programele la nevoile identificate la nivel local.

c) Coordonarea serviciilor de sprijin educațional

ISJ-urile supervizează Centrele Județene de Resurse și Asistență Educațională (CJRAE), care oferă consiliere psihopedagogică, logopedie și sprijin pentru elevii cu cerințe educaționale speciale (CES). Aceste centre facilitează inclusiv eliberarea certificatelor necesare pentru accesul la programe de asistență financiară.

2. Impactul reformelor recente asupra ISJ-urilor

În contextul noii Legi a Educației (2023), ISJ-urile urmează să fie reorganizate în Direcții Județene de Învățământ Preuniversitar, structuri deconcentrate ale Ministerului Educației. Schimbarea vizează optimizarea resurselor prin comasarea cu CJRAE-urile și transferul inspecțiilor sistemice către Agenția Națională pentru Inspecție Școlară și Asigurarea Calității (ANISAC). Principalele implicații ale acestei reforme includ:

– reducerea birocrăției: prin simplificarea procedurilor administrative prin eliminarea duplicărilor de atribuții;

– focalizarea pe calitate: prin transferul responsabilităților de inspecție către ANISAC permite ISJ-urilor să se concentreze pe sprijinirea unităților de învățământ;

– integrarea serviciilor: prin comasarea cu CJRAE-urile facilitează oferirea unui sprijin integrat (psihologic, social, educațional) școlilor.

3. Colaborarea cu unitățile de învățământ: studii de caz și proiecte

a) Proiectul „Inspectoratul Școlar Civic”

În parteneriat cu World Vision România, zece școli au elaborat politici educaționale propuse ISJ-urilor. Printre inițiative se numără:

– Îmbunătățirea comunicării digitale: Școala „George Călinescu” din Iași a modernizat site-ul ISJ Iași, implicând elevi în proiecte de digitalizare.

– Reducerea abandonului școlar: La Medgidia, introducerea mediatorilor școlari a facilitat dialogul între părinți, elevi și profesori, abordând cauze precum migrația forței de muncă.

– Promovarea imaginii școlii: În Călărași, broșuri interactive și campanii pe rețelele sociale au schimbat percepția comunității despre școală.

b) Suport financiar și logistic

ISJ-urile alocă fonduri pentru activități extrașcolare, excursii și achiziții de materiale didactice, în colaborare cu Consiliile Județene. De exemplu, în Timișoara, ISJ Timiș a finanțat programe de alfabetizare digitală pentru părinți.

4. Provocări și critici adresate ISJ-urilor

a) Resurse limitate și ineficiență

Mulți profesori critică birocratizarea excesivă și lipsa sprijinului practic. În mediul rural, ISJ-urile se confruntă cu dificultăți în a asigura accesul la servicii de consiliere, datorită raportului inadecvat psihologi/elevi (1:700 în unele zone).

b) Rezistență la schimbare

Reorganizarea ISJ-urilor a stârnit controverse. Unii experți consideră că redenumirea lor în „Direcții Județene” nu rezolvă probleme structurale, ci doar maschează lipsa de transparență.

c) Decalaj între urban și rural

În zonele rurale, ISJ-urile sunt percepute ca autorități distante, iar colaborarea cu școlile este adesea formală. Migrația profesorilor către orașe agravează deficitul de resurse umane.

5. Recomandări pentru îmbunătățire

1. Dezvoltarea parteneriatelor public-privat: colaborarea cu ONG-uri și universități pentru proiecte de formare și incluziune.

2. Digitalizarea proceselor: implementarea platformelor unificate pentru raportare și comunicare (inspirată de succesul proiectului din Iași).

3. Extinderea rolului mediatorilor școlari: generalizarea modelului din Medgidia pentru a reduce abandonul în zonele defavorizate.

4. Transparență financiară: publicarea detaliată a bugetelor alocate școlilor pe site-urile ISJ-urilor.

Concluzie

Inspectoratele Școlare Județene rămân esențiale pentru echilibrul sistemului educațional românesc, dar necesită adaptare la cerințele secolului XXI. Reformele inițiate în 2023 reprezintă un pas spre eficiență, dar succesul lor depinde de implicarea activă a comunităților locale și de alocarea adecvată a resurselor. Prin proiecte inovatoare și colaborare autentică, ISJ-urile pot transforma școala într-un spațiu de dezvoltare durabilă.

STUDIU DE CAZ: TULBURARE DE INADAPTARE ȘCOLARĂ DE NATURĂ SOCIOEMOȚIONALĂ

Profesor consilier școlar Loredana-Elena DIACONESCU

I. NUMELE ȘI PRENUMELE ELEVULUI: P.A

DATA NAȘTERII: 29.08.2013

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: LICEUL TEHNOLOGIC TOPOLOVENI, ARGEȘ

CLASA: a II-a

MAMA: lucrează în croitorie

TATĂL: se ocupă de o afacere personală

II. PREZENTAREA CAZULUI

II.1. **PROBLEMA:** tulburare de inadaptare școlară de natură socioemoțională.

II.2. **ISTORICUL PROBLEMEI**

Încă din clasa I, elevul s-a prezentat ca un copil cu exces de vitalitate, manifestând instabilitate psihomotorie. Îi este greu să se concentreze mai mult timp asupra unei sarcini școlare și atunci desenează la sfârșitul caietului sau chiar pe manual. Uneori pune întrebări care nu au legătură cu subiectul discutat în acel moment. Chiar dacă nu pleacă de pe scaun, își face de lucru cu o carte, își mișcă picioarele, le distrage atenția colegilor-vecini, îi mângâie sau îi ține de vorbă. În timpul activităților școlare, de multe ori cântă, vorbește cu voce tare, imită gesturile profesorului sau ale colegilor.

III. ACTIVITATE ȘCOLARĂ

III.1. **REZULTATE ȘCOLARE**

- a) domeniul curricular de excelență: lucrează cu plăcere la centrul de arte, mai ales lucrări care necesită îndemânare;
- b) domeniul cu rezultate bune: limba și literatura română și matematică (dacă este atent);
- c) domeniul cu rezultate modeste: educație fizică, cunoașterea mediului.

III.2. **CONDUITA ELEVULUI LA LECȚIE:**

- atenția și interesul sunt inegale, fluctuante;
- alternează pregătirea conștiințioasă cu perioade de delăsare.

IV. DEZVOLTAREA FIZICĂ ȘI STAREA DE SĂNĂTATE

IV.1. Dezvoltarea este defectuoasă. La vârsta de 8 ani și 4 luni are greutatea de 58 de kg și înălțimea de 1,39 m. Deși părinții au fost sfătuiți să consulte un nutriționist și un endocrinolog, nu s-a luat nicio măsură în acest sens. La orele de sport se descurcă foarte greu la anumite exerciții fizice sau probe practice.

IV.2. Prezintă deficiențe senzoriale fizice, purtând ochelari.

În prezent starea sănătății este medie. I se administrează tratament pentru adenopatie (ganglioni inflamați).

V. PROCESE COGNITIVE ȘI STILUL DE MUNCĂ INTELECTUALĂ

V.1. Caracteristici ale funcției senzorio-perceptive: percepție difuză, superficială a materialului de învățare.

V.2. Nivelul de inteligență: Bun (Nivel II+) conform Testului Raven Color.

V.3. Inteligențe definitorii: kinestezică.

V.4. Memoria: bună, de lungă durată.

V.5. Imaginația: bogată.

V.6. Limbajul: vocabular bogat, exprimare frumoasă și corectă, uneori vulgară.

V.7. Autonomie/Creativitate: inventiv, cu manifestări de creativitate.

V.8. Motivația pentru învățare: extrinsecă.

V.9. Capacitatea de efort intelectual: medie.

VI. TRĂSĂTURI DE PERSONALITATE

VI.1. Temperamentul: puternic exteriorizat, impulsiv, nestăpânit, inegal, iritabil, uneori agresiv, cu tendințe de dominare (coleric).

VI.2. Dispoziție afectivă predominantă: vesel, optimist, uneori visător cu tendințe romantice.

VI.3. Înșușiri aptitudinale: rezolvă greoi, consumă mai mult decât investește.

Aptitudini speciale: artistice.

VI.4. Trăsături de caracter în devenire

a) Atitudini față de alții:

- pozitive: prietenie (doar cu un singur coleg);
- negative: lipsă de respect, uneori răutate.

b) Atitudini față de muncă: lene, neglijență, nepăsare.

VII. RELAȚII SOCIALE

Elevul aduce la școală diverse jocuri pe care le prezintă la „Noutăți”. Abia așteaptă să vină pauzele pentru a se putea juca cu ele. Colegii se joacă cu el în acele momente, dar în restul timpului îl ignoră. El încearcă să atragă atenția, mai ales fetelor, cu gesturi de tandrețe, le sărută pe obraji, le gâdilă sau se joacă cu părul lor. Uneori devine violent, atunci când este deranjat de vreun coleg, deși lui nu îi place să fie tachinat.

VIII. RELAȚII FAMILIALE

Elevul este singur la părinți. Diferența de vârstă dintre părinți este de 20 de ani. Tatăl a mai fost căsătorit și are o fiică de 23 de ani. Atmosfera și climatul familial se bazează pe frecvente conflicte verbale, dezacorduri între părinți privind comportamentul fiului lor. Tatăl este în general ocupat cu serviciul iar mama lucrează până seara târziu la orele 18. De la ora 16, când elevul ajunge acasă de la școală (frecventează și programul afterschool), până sosește mama, stă singur. Chiar și când aceasta este acasă, stă singur în camera lui, unde își face de lucru (se joacă la calculator, ascultă muzică, fredonează și desenează).

IX. PLAN DE INTERVENȚIE

- a) Cunoașterea amănunțită a elevului prin informațiile culese din mai multe surse;
- b) Se aduc la cunoștință elevului regulile clasei și consecințele nerespectării lor;
Se monitorizează comportamentul acestuia și se încurajează comportamentele dezirabile.
- c) Se utilizează metode active pentru implicarea elevului în activitatea de învățare:
 - activități pe grupe mici;
 - controlul vocii;
 - contactul vizual;
 - organizarea timpului în sarcină.
- d) Rezolvarea imediată a problemelor apărute prin:
 - controlul proximității: apropierea fizică sau proximitatea față de elev;
 - recurgerea la regulă/consecințe;
 - comunicarea asertivă, mesaje asertive pozitive la persoana I („Vreau ca tu să ...”, „Eu mă simt bine dacă ...”);
- e) Recompensă imediată;
- f) Crearea unui cadru de interacțiune pozitivă, securizat pentru toți copiii;
- g) Manifestarea încrederii, a dragostei necondiționate față de elev;
- h) Exerciții de autocunoaștere/intercunoaștere și tehnici terapeutice creative: exprimarea și recunoașterea emoțiilor prin desen, modelaj, nisip kinetic, colaj etc.
- i) Se va pune accent mai mult pe întăririle pozitive:
 - obiectuale: mici cadouri, premii;
 - simbolice: buline, fețe zâmbitoare, stelute care se pot preschimba în alte obiecte;
 - sociale: lauda, încurajarea, zâmbetul, aplauze;
 - activități: timp de joacă, dans, timp liber, a fi în primul rând, a duce mesaje celorlalte cadre didactice din școală, a împărți cornul și laptele, a strânge caietele colegilor pentru învățătoare;
 - angrenarea familiei în jocurile copilului („Ziua de gătit împreună”);
 - asigurarea unui climat socioafectiv propice dezvoltării armonioase a personalității, în special sub aspect motivațional-afectiv;
 - oferirea de consiliere părinților și de materiale suport pentru informarea și sensibilizarea în acest sens;
 - manifestarea dragostei necondiționate din partea părinților, prin mângâieri, îmbrățișări, atenție, petrecerea unui timp de calitate alături de copil;
 - implicarea elevului în diverse activități casnice.

AZI ELEV, MĂINE STUDENT!

Profesor Nicoleta DINESCU

Elev George Cristian MILITARU

Deviza săptămânii de practică de la Facultatea de Mecanică și Tehnologie:
Să ne intre bine în cap, se poate să fim studenți!

Total a pornit de la dorința elevilor clasei a XI-a C, profil tehnic, domeniul mecanică, specializarea Tehnician Mecatronist, an școlar 2024-2025, de a desfășura o săptămână de practică comasată în cadrul Centrului Universitar Pitești, Facultatea de Mecanică și Tehnologie.

În prealabil elevii au participat la activitatea „POLIFEST”, eveniment complet, centrat pe promovarea inovației, a educației și a culturii, sub Cupola Rectoratului pentru a sta față în față cu reprezentanții facultăților și cu liderii din industrie, profesioniștii din domeniile care stau la baza oricărei societăți.

Ne-am ales pentru informare și vizită:

- ✚ Facultatea de Mecanică și Tehnologie;
- ✚ Facultatea de Electronică, Comunicații și Calculatoare.

Astfel elevii au văzut oferta educațională și au interacționat cu studenții, cadrele didactice a celei mai prestigioase școli de ingineri din România, în contextul în care cele mai mari industrii se află în plin proces de transformare iar cheia unei pregătiri complete este reprezentată de strânsa colaborare dintre mediul academic și cel economic.





Săptămâna următoare am avut o experiență de neuitat în cadrul practicii comasate la Facultatea de Mecanică și Tehnologie, astfel:

Ziua 1: participarea la un laborator împreună cu studenții la specializarea „Ingineria Transporturilor și a Traficului (ITT)”;



Liceul Tehnologic „Dinu Brătianu” Ștefănești

Ziua 2: participarea la atelier, specializarea „Autovehicule Rutiere (AR)”;



Ziua 3: participarea la atelier, specializarea „Tehnologia Construcțiilor de Mașini (TCM)”;



Ziua 4: participarea la un laborator de proiectare în CATIA, imprimare 3D și robotică.



Ziua 5: concluzii și feedback.

În urma aplicării „Chestionarului de satisfacție elevi”, au fost precizate aspecte care le-au plăcut elevilor: „organizare și profesionalism din partea celor de la facultate”, „dotarea din ateliere și laboratoare”, „proiectare în CATIA”.

De asemenea, starea de spirit după această săptămână: „foarte bună”; „relaxantă și plăcută”; „activ”, iar ca propuneri de activități pentru clasa a XII-a: „practică la o altă firmă din zonă”; „să vedem și alte facultăți”; „vizită la uzina Dacia”.

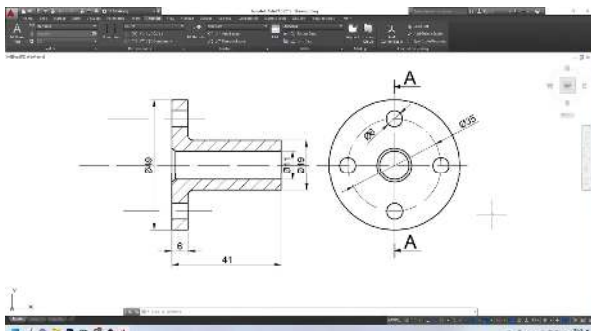
DE LA MOUSE LA CREION – ÎN LABORATORUL DE DESEN

Profesor inginer Leonard Cristian DOBRESCU

În laboratorul de desen tehnic, creativitatea prinde contur, iar tehnologia se îmbină armonios cu tradiția.

Elevii au început activitatea prin proiectarea desenului pe tabla interactivă, unde fiecare linie trasată era vizibilă pentru întreaga clasă. Apoi, au trecut la lucrul digital, realizând desenul flanșei rotunde în programul AutoCAD, un pas important în dezvoltarea abilităților tehnice moderne.

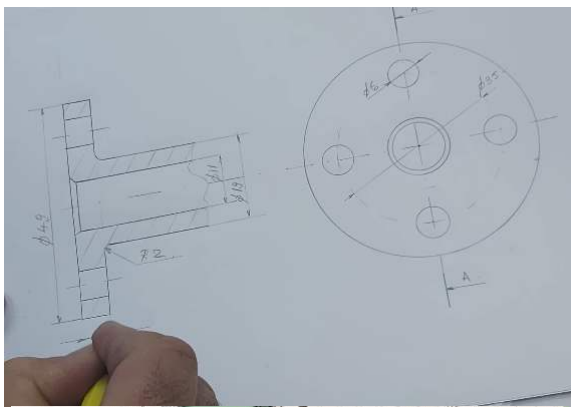
După ce au lucrat cu mouse-ul, a venit și rândul creionului: flanșa a fost desenată manual pe format A4, cu precizie și răbdare, punând în valoare munca migăloasă și atenția la detalii.



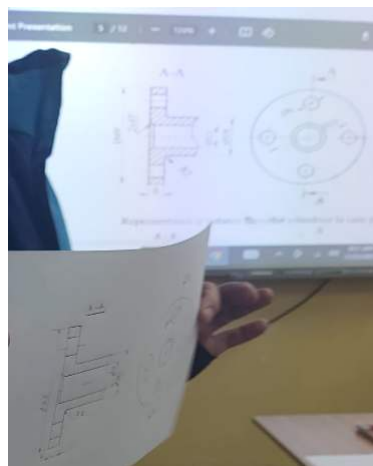
Se execută în ACAD desenul flanșei rotunde



Se proiectează desenul realizat pe tabla interactivă

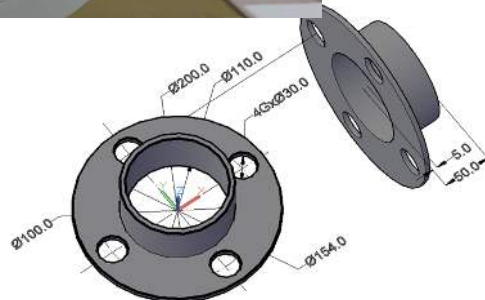


Se execută pe format A4 desenul flanșei rotunde



De la mouse la creion

Această activitate a demonstrat că, indiferent dacă folosim un ecran sau hârtie, desenul tehnic rămâne o formă de exprimare esențială în formarea viitorilor specialiști.



INSTRUMENTE CU INTELIGENȚĂ ARTIFICIALĂ PENTRU EDUCAȚIE

Analist programator Iuliana-Elena ENE

Introducere

Inteligența artificială (IA) a revoluționat domeniul educației, oferind instrumente inovatoare care optimizează procesele de predare și învățare. De la personalizarea conținutului educațional la automatizarea sarcinilor administrative, IA aduce beneficii semnificative atât pentru profesori, cât și pentru elevi. Acest eseu explorează principalele categorii de instrumente IA utilizate în educație, exemple concrete, aplicații practice și provocările asociate, integrând perspective din surse academice și practice.

I. Categoriile de instrumente IA în educație

1. Personalizarea învățării

Instrumentele IA analizează performanța elevilor pentru a adapta conținutul în funcție de nevoile individuale:

- *DreamBox* și *Smart Sparrow*: Platforme care ajustează lecțiile în timp real, bazându-se pe răspunsurile elevilor.
- *ALEKS*: Sistem de învățare adaptivă pentru matematică, care identifică lacunele de cunoștințe și generează planuri personalizate.

- *Duolingo*: Aplicație de limbă străină care personalizează exercițiile folosind algoritmi AI.

2. Generarea și gestionarea conținutului

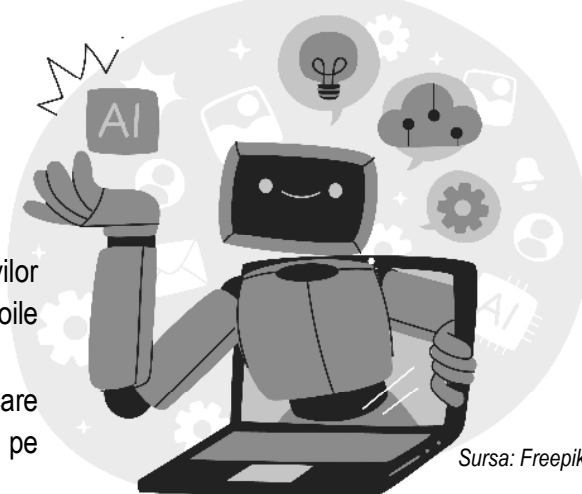
IA ajută profesorii să creeze materiale didactice eficiente:

- *Canva Magic Write*: Generează prezentări și planuri de lecții pe baza prompturilor text.
- *Eduaide.Ai*: Asistă în elaborarea planurilor de lecții, a evaluărilor și a resurselor multilingvistice.
- *Slidesgo*: Creează prezentări automate în Google Slides, economisind timpul profesorilor.

3. Cercetare academică și analiză de date

Instrumente specializate în gestionarea informațiilor științifice:

- *Consensus*: Motor de căutare academică bazat pe IA, care răspunde la întrebări cu studii verificate.
- *Scite.ai*: Identifică citări relevante și verifică autenticitatea surselor.
- *Research Rabbit*: Vizualizează rețele de articole academice și recomandă lucrări conexe.



Sursa: Freepik

4. Automatizarea sarcinilor administrative

- *Gradescope*: Evaluează teste și teme automat, reducând sarcina de corectare.
- *Ivy Chatbot*: Asistă universitățile în gestionarea înscrierilor, burse și comunicare cu studenții.
- *Google Classroom*: Coordonează teme, feedback și colaborare în timp real.

5. Asistență pentru elevi cu dizabilități

- *Nuance Dragon*: Transcrie vorbirea în text, sprijinind elevii cu dificultăți motorii.
- *Dysolve*: Detectează dislexia și oferă exerciții personalizate.

II. Aplicații practice ale IA în educație

1. Îmbunătățirea accesibilității

• *Socratic* (Google): Oferă explicații pas cu pas pentru teme, utilizând videoclipuri și exemple interactive.

• *Photomath*: Rezolvă probleme de matematică scanate cu camera telefonului, cu explicații detaliate.

2. Detectarea plagiatului și integritatea academică

• *Copyscape* și *Turnitin*: Scanează lucrări pentru similitudini cu surse existente, protejând originalitatea.

• *Plag.ai*: Analizează texte generate de IA pentru a preveni fraudă.

3. Realitate virtuală și simulări

• *Labster*: Simulează experimente științifice în laboratoare virtuale.

• *Engage VR*: Creează săli de clasă 3D immersive pentru învățare interactivă.

4. Feedback în timp real

• *Quizizz*: Adaptează dificultatea întrebărilor în funcție de răspunsurile elevilor.

• *Carnegie Learning*: Oferă tutorat individualizat pentru matematică și științe.

III. Beneficii și provocări

Beneficii

1. Eficiență crescută: Automatizarea corectării și planificării permite profesorilor să se concentreze pe predare.

2. Incluziune: Instrumente precum *Grammarly* și *Nuance Dragon* sprijină elevii cu nevoi speciale.

3. Resurse globale: Platforme precum *Coursera* și *Google Classroom* democratizează accesul la educație.

Provocări

1. Etica și originalitatea: riscul de plagiat și dependența de IA pentru teme.

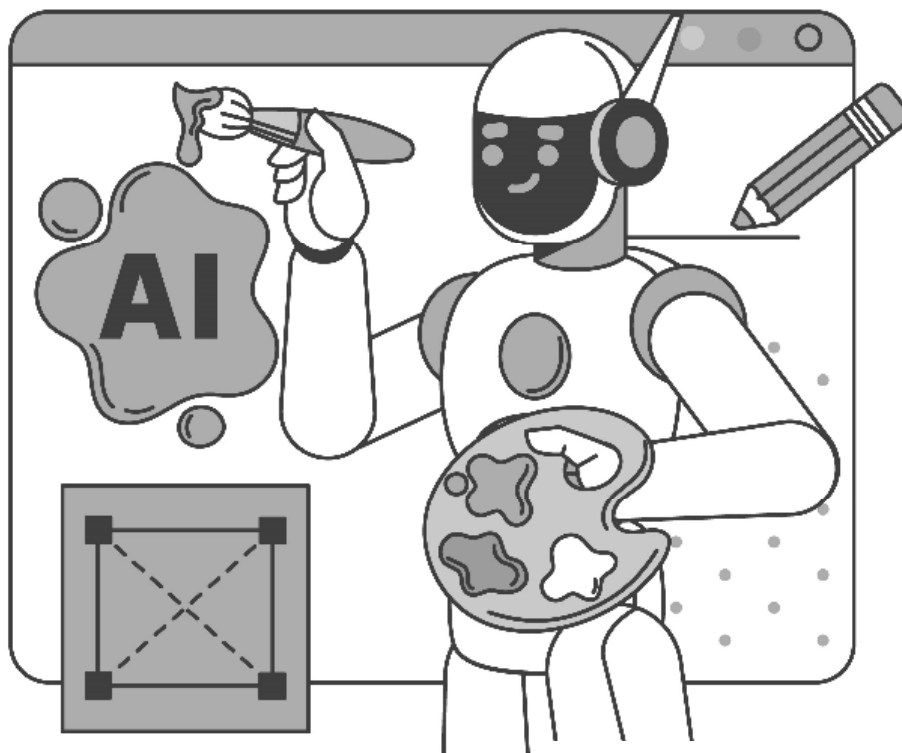
2. Protecția datelor: confidențialitatea informațiilor elevilor în platformele AI.

3. Respingerea tehnologiei: rezistența unor educatori față de înlocuirea interacțiunii umane.

IV. Viitorul IA în educație

Potențialul IA de a transforma educația este vast. Bill Gates a evidențiat că tehnologia va revoluționa modul de predare în următorii 5–10 ani. Tendințe viitoare includ:

- Metaverse educațional: Săli de clasă virtuale cu avatare interactive.
- AI explicabilă: Algoritmi transparenți pentru a evita părtinirea.



Sursa: Freepik

Bibliografie

1. Educația Digitală (2023), *Instrumente cu inteligență artificială pentru educație*, disponibil la: <https://educatia-digitala.ro/instrumente-cu-inteligenta-artificiala-pentru-educatie/>.
2. Edutopia (2023), *7 AI Tools That Help Teachers Work More Efficiently*, disponibil la: <https://www.edutopia.org/article/7-ai-tools-that-help-teachers-work-more-efficiently/>.
3. Cursdegovernare (2024), *Aplicații AI educative. 9 instrumente utile*, disponibil la: <https://cursdegovernare.ro/aplicatii-ai-educative-9-instrumente-utile-pentru-elevi-si-profesori.html>.
4. Unite.AI (2025), *Cele mai bune 10 instrumente AI pentru educație*, disponibil la: <https://www.unite.ai/10-best-ai-tools-for-education/>.
5. University of San Diego (2024), *39 Examples of Artificial Intelligence in Education*, disponibil la: <https://onlinedegrees.sandiego.edu/artificial-intelligence-education/>.
6. Cursdegovernare (2023), *Inteligența artificială în școli*, disponibil la: <https://cursdegovernare.ro/inteligenta-artificiala-in-scoli-10-aplicatii-si-3-sfaturi-pentru-profesori.html>.

PERMACULTURA: CHEIA AGRICULTURII SUSTENABILE, CONCEPT CE NECESITĂ PROMOVAT ÎN ȘCOALĂ

Profesor Elena Anda ONEA

Dezvoltată în Australia în 1978 ca model de agricultură durabilă, permacultura (din engleză „*agricultura permanentă*”) este un set de practici agronomice concepute pentru a proiecta medii umane asemănătoare cu ecosistemele naturale.

Principiul fundamental al permaculturii constă în credința că prin aplicarea metodelor ecologice într-o manieră etică și responsabilă în sistemele de producție agricolă, putem recrea acel echilibru perfect între om și natură care este indispensabil vieții însăși.

Cu alte cuvinte, permacultura își propune să demonstreze că supraviețuirea omului este strâns legată de un tip de agricultură capabil să reziste în timp, cu un impact asupra mediului aproape de zero.

O teorie care poate fi aplicată realităților agricole mici sau mari, pornind de la balconul casei sau din grădina casei, pentru a ajunge în mari arii naturale, așezări rurale, centre urbane și sate.

Să începem prin a spune că inventatorii acestei discipline foarte particulare sunt savantul naturalist Bill Mollison și agronomul David Holmgren.

Teoria dezvoltată de Mollison și Holmgren s-a bazat întotdeauna pe cultivarea asociată a pepenilor, arbuștilor, ierburilor, ciupercilor și tuberculilor. Dar, din moment ce autosuficiența alimentară nu poate fi garantată fără acces la pământ, cei doi oameni de știință au început curând să lucreze la strategii de achiziție a terenurilor, structuri contractuale și autofinanțare

Există multe academii născute în toată Europa pentru a aplica și dezvolta principiile permaculturii; dintre ele, cel mai important este în Anglia și are peste 900 de membri.

Cele trei principii care stau la baza sunt:

- *Ai grijă de pământ*
- *Ai grijă de oameni*
- *Returnarea surplusului*

Ele înseamnă că pământul nu este disponibil omului într-un context de resurse infinite și că utilizarea lui trebuie să fie responsabilă și orientată spre reciclare. Dar, de asemenea, accesul la acesta trebuie să fie garantat tuturor și nu unor aleși.

După cum puteți vedea, acestea sunt principii care îmbrățișează diferite domenii, care trebuie concepute armonios și cu standarde etice stricte.

Obiectivul fundamental al permaculturii este, așadar, managementul etic al pământului, precum și reconcilierea dintre mediul natural și cel creat de om.

O himeră? Poate, dar ideea „imitării” naturii pentru a recrea acele mecanisme de producție capabile să acopere nevoile alimentare ale omului nu pare atât de utopică.

Crezul permaculturii este probabil cel mai bine „lucrare cu natura, și nu împotriva naturii” și de angajare în „observare prelungită și atentă, mai degrabă decât muncă prelungită și necugetă”.

Ideile originale ale lui David Holmgren cu privire la permacultură pot fi împărțite în douăsprezece principii de design.

Permacultura are o mulțime de beneficii care o fac o alegere atractivă pentru oricine are pământ și caută să cultive alimente, de la fermieri până la grădinarii din curte. Unele dintre beneficii includ:

Consum redus de apă

Puteți economisi la facturile de apă folosind apele uzate și apa de ploaie. Chiar și pentru proprietarii de case, acest lucru merită, dar pentru fermele mai mari devine cu adevărat o modalitate mai eficientă din punct de vedere al costurilor și mai eficient de a vă uda culturile.

Costă mai puțin

Permacultura este mai rentabilă decât cultivarea plantelor în mod convențional. Nu trebuie să cheltuiți bani pe lucruri precum pesticide sau îngrășăminte.

Deoarece sistemele de permacultură necesită mai puțină întreținere, de obicei tot ce trebuie să faceți este culturile de apă și ocazional mulci, ele economisesc și bani în ceea ce privește forța de muncă.

Deșeuri reduse

Dacă utilizați un sistem de permacultură, nimic nu se pierde. Deșeurile de grădină, frunzele, resturile de masă și alte deșeuri sunt transformate în îngrășământ sau hrană pentru animale.

Unii pasionați de permacultură duc acest lucru mai departe și chiar folosesc lucruri precum toaletele cu compost pentru a trăi cu adevărat un stil de viață cu zero deșeuri. Utilizarea produselor secundare este ceea ce face cu adevărat durabilă permacultura.

Natura face cea mai mare parte a muncii

Odată ce totul este aranjat corect în grădina dvs. de permacultură, aceasta va avea grijă de sine mult mai mult decât una convențională.

Grădinile de permacultură necesită în general mult mai puțină întreținere.

Mai puțină poluare

Permacultura este o modalitate mai naturală de cultivare a alimentelor, iar utilizarea oricărui echipament agricol motorizat, cum ar fi tractoare, este rară.

Mai puține toxine



Au fost utilizate soiuri autohtone, cultivate din cele mai vechi timpuri în țara noastră, adaptate condițiilor de mediu de la noi, pentru fertilizarea acestora, a fost utilizat un macerat de plante, calciu provenit din surse organice (coajă de ou) și compost.

Fig. 1. Tomate obținute prin sistemul de permacultură (fotografie originală)

Permacultura folosește îngrășăminte naturale și metode de combatere a dăunătorilor și este de obicei considerată organică, așa că nu sunteți expus la toate substanțele chimice pe care le-ați putea afla dacă utilizați pesticide și alte produse artificiale pe culturile dvs.

Valori îmbunătățite

Practicând permacultura, vei dezvolta în mod natural mai multe valori etice și pozitive, cum ar fi să risipești mai puțin, să folosești doar atât cât ai nevoie, să reduci poluarea și să-i ajuți pe ceilalți.

Veți promova viața verde prin utilizarea numai a îngrășămintelor și pesticidelor naturale.

Mai multă autosuficiență

Permacultura permite unui fermier sau grădinar să aibă o gamă mai largă de culturi pe terenul lor. Vă oferă încrederea în sine de a putea crește orice doriți sau aveți nevoie să mâncați.

Aplicabil sistemelor existente



Fig. 2. Căpșune obținute prin sistemul de permacultură

Pentru a limita pierderile de apă la sol și a reduce irigarea culturilor, se poate aplica pe sol un strat generos de mulci (tocătură de lemne, paie) sau folie de plastic, fiind un mod convenabil de a reutiliza folia de plastic. Astfel se va menține umiditatea la sol, se va reduce numărul de udări și de lucrări de întreținere a solului, contribuind la economia unei resurse prețioase (apa) și la creșterea fertilității solurilor și reducerea fenomenului de eroziune (săpăturile și aplicarea de erbicide contribuie la fenomenul de eroziune și deșertificare a solurilor și omoară microbiota acestuia)

Sistemele agricole și terenurile existente pot fi trecute la principiile permaculturii. Oriunde unde puteți cultiva de obicei alimente poate fi folosit pentru permacultură la scară mare sau mică.

Bibliografie

1. Schaeffer, John (2014), *Real Goods Solar Living Sourcebook*, New Society Publishers. p. 292;
2. Mars, Ross (2005), *The Basics of Permaculture Design*, Chelsea Green. p. 1;
3. Peter Harper (2003), "A Critique of Permaculture: Cleaning out the stables" (PDF), accesat aprilie 2025, la adresa: http://academia-danubiana.net/wp-content/uploads/2012/05/2.12.09.01_HARPER-A-critique-of-permaculture.pdf;
4. Stratton, Margie Lynn; Barker, Allen; Ragsdale, James (April 2000), *Sheet composting overpowers weeds in restoration project*, BioCycle;
5. Institutul de Permacultură, accesat aprilie 2025 la adresa: <https://www.institutuldepermacultura.ro/ce-este-permacultura>.

SĂPTĂMÂNA LEGUMELOR ȘI A FRUCTELOR DONATE

Profesor Adriana PREDA

În cadrul activităților de Strategie Națională de Acțiune Comunitară, la Liceul Tehnologic „Dinu Brătianu” Ștefănești, precum și la structurile arondate, Școala Gimnazială „Constantin Brâncoveanu” și Școala Gimnazială „Radu Golescu” s-a desfășurat în perioada 25-29 noiembrie 2024 activitatea „Săptămâna legumelor și a fructelor donate”.



Sursa: Freepik

Obiectivele propuse au fost:

- dezvoltarea simțului civic, sensibilizarea copiilor cu privire la nevoile celorlalți;
- dezvoltarea sensibilității și altruismului pentru persoanele aflate în dificultate;
- consolidarea abilităților copiilor de a trăi într-o comunitate unită.



Activitatea a debutat cu formarea echipei de coordonatori și identificarea persoanelor beneficiare ale acțiunii, urmată de formarea echipei de voluntari și a echipei de lucru. În cadrul echipei de lucru alături de cadrele didactice au participat voluntari din învățământul preșcolar, primar, gimnazial și liceal. Activitatea de voluntariat a presupus colectarea și donarea de fructe și legume dorindu-se sensibilizarea elevilor și profesorilor din cadrul instituției de învățământ cu privire la situația dificilă în care se află persoanele aflate în dificultate.

Liceul Tehnologic „Dinu Brătianu” Ștefănești

Acest demers a urmărit dezvoltarea abilităților copiilor de a trăi împreună cu ceilalți într-o societate unită și solidară, în care contează valențele umanitare, implicarea, responsabilitatea și angajamentul. Toți elevii s-au declarat încântați de această campanie socială și în special de ceea ce presupune activitatea de voluntariat. Elevii participanți au primit certificat de voluntariat.



EDUCAȚIA MORALĂ LA PREȘCOLARI STUDIU DE SPECIALITATE

Profesor Roxana-Maria ROCEANU

Ipoteza

Prin aspectul acesta al copilului față de cei mari (educatoare, părinți, prieteni mai mari) se construiește o morală a ascultării, o morală eterogenă.

Argument

Această morală a ascultării, pusă în corelație cu piramida trebuințelor lui Maslow trebuie să constituie fundamentul spre o motivație intrinsecă a ascultării, a supunerii și totodată a judecării celor ascultate, a stimulării unei atitudini corespunzătoare, a stabilirii unor criterii de apreciere a faptelor sale și în general a altora.

Desfășurare

Ellen Key sublinia tocmai necesitatea oferirii unor exemple bune de comportare de către părinți și în special crearea unei autorități a ascultării în fața copilului, nu prin violență, ci prin însăși modelul de comportare a adultului:

„În ceea ce privește ascultarea, nu cred că e bine ca un copil să întrebe mereu pentru ce trebuie să discute motivele înainte de a se supune. Bunul educator însă nu va da niciodată un ordin pentru care să nu aibă un temei important”, deci motivația, gradul de înțelegere a ei de către copil, participarea afectivă a educatorului în stimularea participării afective a copilului la stabilirea normelor de conduită. Referindu-se la ascultarea pe care trebuie s-o manifeste copilul în relațiile cu adultul, autoarea spune în continuare:

„Această mare obligație a vieții trebuie să fie înrădăcinată chiar din copilărie i putem s-o facem fără a folosi mijloace violente, începând a ne preocupa de copil încă înainte de nașterea sa, cultivându-ne propria noastră stăpânire de sine, și mai târziu refuzând să cedăm fanteziilor copilului mic, încă din frageda lui copilărie. A interveni în câteva rare împrejurări pentru a frâna acțiunile copilului, dar a avea în toate celelalte cazuri o influență îndrumătoare, adică a da copilului elementele necesare formării personalității sale și a-l lăsa pe urmă să și-o formeze singur – iată într-un cuvânt, toată arta educației.”

În general, procesul de educare morală cuprinde două aspecte: formarea conștiinței morale (prin toate exemplele reale din viața copilului, literatura pentru copii, mass-media) și a conduitei morale.

a) Conștiința morală cuprinde atât componente intelectuale: reprezentări și noțiuni (cunoștințe morale), cât și componente afective: convingeri, sentimente, atitudini.

La vârsta preșcolară este posibilă și necesară îmbogățirea conștiinței morale accesibile legate de exemple concrete, dat fiind aspectul concret intuitiv al gândirii și transformarea lor în convingeri ferme,

în sentimente și atitudini care devin mobiluri interioare, motive reglatoare ale faptelor și acțiunilor morale.

În procesul instructiv-educativ, cerințele moralei sunt asimilate treptat de către preșcolari. Ideală este cristalizarea lor în trăsături pozitive de caracter care să exprime atitudinea copilului față de ceilalți (societate), față de natură (tot ce îl înconjoară), și totodată să se transforme în însușiri morale superioare cum ar fi: atitudinea față de colegi, sentimentul de dragoste față de cei ce muncesc, simțul de răspundere, exigența față de propria persoană.

b) Între conștiința morală și conduita morală a copiilor preșcolari sunt relații de interdependență generate pe de o parte de problema gândirii și aspectul ei concret, pe de altă parte, de capacitatea de înțelegere. Datorită slabei intuiții de diferențiere, copiii înțeleg difuz adesea și nediferențiat o serie de noțiuni. Uneori noțiunile morale sunt însușite fragmentar, nesistematice, difuze și dacă nu sunt explicate corespunzător, chiar greșite, întâlnindu-se fenomenul diferențierii parțiale și al generalizării unilaterale a însușirilor morale.

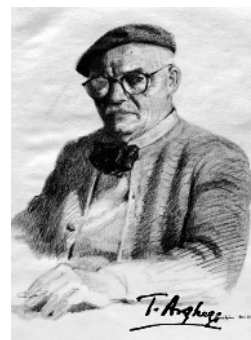
Concluzie

Exemplul personal, din viață, a celor mai apropiați din literatură, nu este suficient. Se impune un alt element – crearea capacității de a stabili criteriile morale după care poate fi asimilat exemplul. Un alt element poate fi considerat apelul la emotivitatea caracteristică preșcolarilor și la experiența lor anterioară, precum și stabilirea unor căi posibile de urmat.

PSALMII LUI TUDOR ARGHEZI STUDIU DE SPECIALITATE

Profesor Georgeta-Camelia STOIAN

„De la Mihai Eminescu – afirma Tudor Vianu – lirica română n-a cunoscut o altă realizare mai de seamă marcată de vremi decât acele legate de opera lui Tudor Arghezi.”



Psalmii lui Tudor Arghezi au reprezentat o reală provocare, cu atât mai mult cu cât dispun de o impresionantă bibliografie, justificabilă de altfel, însă simultan inhibantă pentru asemenea viitoare demersuri critice. Din acest motiv, subcapitolul dedicat lui Arghezi începe cu o retrospectivă asupra exegezei psalmilor arghezieni în versuri, cu referințe la critici literari ca: Pompiliu Constantinescu, Ov. S. Crohmălniceanu, Dumitru Micu, Eugen Lovinescu, Șerban Cioculescu, Mihail Petroveanu, Nicolae Manolescu, Vladimir Streinu, Ion Simuț, și mai ales Nicolae Balotă, Marin Beșteliu și Alexandru Andriescu cărora studiul de față le datorează unele deschideri interpretative.

În studiul psalmilor arghezieni, am pornit de la ipoteza că în planul larg al mișcărilor istorice și de gândire filozofică, poezia religioasă a revoltei și a întrebărilor se justifică. Conștiința modernă nu-l poate primi pe Dumnezeu decât în astfel de condiții. Arghezi e un David reinventat, o replică modernă a psalmistului, iar psalmul său o rugăciune a conștiinței moderne. Mai mult însă, modul acesta de a scrie poezie, chiar și în chestiuni religioase, se datorează și unei structuri interioare aparte. Când psalmistul se raportează la Creator nu poate fi altfel decât în celelalte poezii ale sale. Nu poate fi un credincios al pioșeniei poetul care a adus în poezie „bube, mucegaiuri și noroi”. Deci, nu i-a fost greu poetului să insereze în psalmi nesusul, vorba grea, tabu-urile, stările de rușine ale credinciosului, pe care le exhibă, le exprimă torturant și obsesiv, până la autoflagelare.

Așa cum refuză conformismul limbajului, poetul se împotrivesc oricărei convenții, în definitiv, limitatorie, aspirând la libertate interioară. Psalmii dezvoltă și ei o dialectică a libertății și a limitei în relația cu Dumnezeu. Pornind de aici, am propus o posibilă grilă de lectură a psalmilor, axată pe recuzita conceptuală din eseul despre limită a lui Gabriel Liiceanu. Psalmii arghezieni descriu, astfel, *secvența de depășit-atins*, fiind rezultatul nuanțat al întâlnirii dintre apetența argheziană pentru revoltă, ca formă de refuz a oricărei limitări sau subjugări și nevoia profundă de Dumnezeu, ca formă ființială de supunere prin iubire. Am stabilit că *limita de atins* este întâlnirea cu Dumnezeu, nu atât pentru a se uni mistic cu El, cât pentru a și-L reprezenta în mod concret, senzorial, cu omenescul său ca apostolul Toma.

Dificultatea acestei reprezentări între limitele senzorialului constă în intenția de a-și propune ca limită de atins ceea ce nu poate fi pus în limită. Refuzul de a-l accepta pe Dumnezeu exclusiv cu

prerogativele Lui divine și dorința de a-l cunoaște în concretul imanent vin dintr-o nevoie structurală a ființei argheziene. În mod cert, nu avem de-a face cu o sensibilitate religioasă de factură mistică, ci cu un anumit tip de „tăietură spirituală”, așa cum numește Liiceanu unul dintre elementele care compun *fondul intimstrăin*. Neșansa spiritului arghezian este de a fi fost fatalmente construit pe o structură interioară orientată spre ceea ce Liiceanu numise *precis*, iată *limita de depășit*, de aici și imposibilitatea de a se fi ridicat vreodată la starea de adorație mistică pentru a fi iluminat, deși tentația sacrului l-a însoțit neobosit în toată opera.

Conflictul major al sensibilității argheziene pornește din obstinția cu care poetul insistă să-l caute și să-l aștepte pe Dumnezeu al Slavei prin ceea ce este în el profund uman, natural, netransfigurat, între marginile intelectului și ale senzorialului, și nu în verticalitatea fără fund a inimii. Eul arghezian se încapățânează să nu accepte

transgresabilitatea limitei de depășit, el vrea să rămână în limită, cerându-i și lui Dumnezeu să-și ajusteze slava la nevoile lui ființiale, fără ca slava sacră să sufere vreun fel de trunchiere care să-i faciliteze accesibilitatea la omenesc.

Contradicția devine pregnantă atunci când bucuria omenescului intersectează traseul căutărilor în sacru, când ființa orientată, prin însăși configurația ei, spre lume nu se poate abține să-l caute pe Dumnezeu cu sete. Poetul are tentația interzisului, iar Dumnezeu este tentația ultimă. Pentru psalmistul arghezian, Dumnezeu care se ascunde dincolo de „lacăte și drugi” rămâne mereu provocarea finală. Cu cât tace mai mult, cu atât psalmistul devine mai insistent și mai volubil, pentru că: „Înversunat de piedici, să le sfărâm îmi vine.” *Psalm (Călare în șa, de-a fuga pe vânt ca Făt-Frumos)*. Psalmii arghezieni au fost creați pe fondul acestui conflict, de altfel unidirecțional, care se naște între o divinitate *pudică* și un credincios solicitant și perseverent.

Deseori însă, eul arghezian se împotrivesc tot la fel de mult tentației de a se împotrivi, așadar luptă cu această limită internă, o altă posibilă *limită de depășit*. Lupta nu se duce cu îngerul, ci cu sine însuși, pentru că psalmistul, în ciuda faptului că se simte uitat de Dumnezeu, se îndârjește să rămână în credință. Psalmul dezvăluie pe credinciosul care crede cu râvnă pentru că nu vrea să cadă pradă necredinței, cu atât mai mult cu cât acum Dumnezeu tace, iar psalmistului îi este la îndemână să se revolte, pentru că-i este specific. Acestei neputințe de a fi altfel se împotrivesc psalmistul arghezian. Efortul pentru încheierea unei relații coerente cu Dumnezeu pare să aibă o finalitate imposibilă, dar confruntarea cu ceea ce îi este refuzat devine pentru poet o perpetuă provocare.

Psalmii în versuri însă nu reprezintă decât momente de *climax* din tumultuoasa devenire spirituală argheziană. Portretul psalmistului pare static în psalmii versurilor pentru că poetul statornicește cu obstinție în căutare, refuzând să decidă fie abandonul, fie găsirea unei soluții. Mereu la răspântii, eul poetic rămâne același, spiritualmente nu devine pe nicio traiectorie, e static.

Bibliografie:

- Arghezi, Tudor, *Printre Psalmi*, antologie, tabel cronologic și prefață de Roxana Sorescu, Editura Art, București, 2010;
- Arghezi, Tudor, *Scrieri vol. 1-6*, Editura pentru literatură, București, 1964;
- Baciu, Ștefan, *Căutătorul de comori*, Ediție bibliofilă alcătuită de Elena Fluerașu, Editura Muzeul Literaturii Române, Colecția Manuscriptum, București, 2002.

SUCCESSFUL CLASSROOM MANAGEMENT

Profesor Nicoleta VOICULEȚ

Effective classroom management is important because it has a very positive impact on your ability to teach and your students' ability to learn. Not having the correct learning environment, students can easily become demotivated and distracted. While successful classroom management requires planning, preparation, and effort in the early stages of a course, it does make teaching easier in the end. It also results in improved student progress because they are learning in an environment where expectations are clear and there are minimal interruptions. Students can just get on with the business of learning. This article will cover some of the most important aspects when developing an effective classroom management plan.

First of all, the physical setup of your classroom is perhaps the most obvious place to start. This can have a significant impact on the way your classes run. Some thought is required for how furniture and materials are arranged within the classroom. There is no one size fits all answer for this aspect of classroom management as teachers find themselves in a variety of situations and circumstances. For example, classes often vary in terms of size. If you are teaching a small class, perhaps using a horseshoe arrangement might work best, but for large classes, arranging the tables in groups may work better. You might have classes in which students are required to access certain materials, so you may need to think about where the materials are kept and how students can easily access them without causing too much disruption to the lesson. Not all classrooms are designed well so when thinking about how to arrange desks, make sure all students are in clear view. This ensures that you can easily check that all students are on task and that they can clearly see anything you are explaining or demonstrating.

As the course progresses and you get to know your students better, you may want to play around with your seating arrangements. You could develop a seating plan to manage certain unwanted behaviour. You can decide to seat disruptive students at the front of the class, separate pairs who are continuously talking in their first language, or you can arrange the class so that groups contain a mix of weaker and stronger students. Do what you can to ensure a suitable physical environment for learning. Reorganizing classroom seating also allows for easier movement from student-to-student or group-to-group and this has the benefit of preventing time wasting.

While it is appropriate and beneficial for teachers to have a friendly relationship with students, language classes require a certain amount of structure and discipline that ensures that classes are productive and meeting learning outcomes to at least a satisfactory level.

Authority begins with teachers having the necessary self-confidence in their teaching ability and their capacity to lead a group of learners. For some new teachers, confidence may be in short supply, but rest assured in the knowledge that all teachers feel slightly nervous before a new class. It is normal and very human. You may feel nervous, but your students do not need to know this.

To sum up, classroom management plays an important part in teaching and this article has discussed just some of the more important areas to consider when looking at ways to help your classes to run more effectively. It is an area where all teachers, no matter their level of experience, can improve and develop. Hopefully, this article has provided you with some useful tips and information for having a successful learning environment in classrooms.



ÎNĂȚĂMÂNT LICEAL DE ZI

CLASA a IX-a

FIKERĂ TEORETICĂ
PROFIL: Umanist

SPECIALIZAREA: **Filologie**

COD FIȘĂ ÎNSCRIERE: 170

1 CLASĂ – 26 DE LOCURI

➤ *Cursurile se desfășoară dîmineața*

FIKERĂ TEHNOLOGICĂ

PROFIL: Tehnic DOMENIUL: Mecanică

SPECIALIZAREA: **Tehnician mecatronist**

COD FIȘĂ ÎNSCRIERE: 171

1 CLASĂ – 24 DE LOCURI

➤ *Cursurile se desfășoară dîmineața*

ÎNĂȚĂMÂNT LICEAL SERAL

CLASA a XI-a

FIKERĂ TEHNOLOGICĂ

PROFIL: Tehnic DOMENIUL: Mecanică

SPECIALIZAREA: **Tehnician mecanic pentru**

întreținere și reparații

1 CLASĂ – 28 DE LOCURI



OFFERTA EDUCAȚIONALĂ

2025-2026

LICEUL TEHNOLOGIC „DINU BRĂȚIANU” ȘTEFĂNEȘTI



ȘCOALA DE ȘOFERI ESTE GRATUITĂ
PENTRU CALIFICAREA
MECANIC AUTO

ÎNĂȚĂMÂNT PROFESIONAL

CLASA a IX-a

ÎNĂȚĂMÂNT PROFESIONAL de 3 ani,
cu posibilitatea continuării în ciclul superior
al liceului, cu durata de 2 ani

Mecanic auto

COD FIȘĂ ÎNSCRIERE: 527

PROFIL: Tehnic DOMENIUL: Mecanică

1 CLASĂ – 24 DE LOCURI

➤ *Cursurile se desfășoară dîmineața*

La sfîrșitul cursurilor, elevii obțin
permis de conducere categoria B.

CLASA a IX-a

ÎNĂȚĂMÂNT PROFESIONAL de 3 ani,
cu posibilitatea continuării în ciclul superior
al liceului, cu durata de 2 ani

Sculer matritîer

COD FIȘĂ ÎNSCRIERE: 510

PROFIL: Tehnic DOMENIUL: Mecanică

1 CLASĂ – 24 DE LOCURI

➤ *Cursurile se desfășoară dîmineața*

La sfîrșitul cursurilor, cei mai buni elevi
sunt angajați.

www.liceulstefanesti.ro

Orașul Ștefănești
Strada Coasta Cîmpului nr. 41
Județul Argeș
Telefon/Fax: 0248-266039
E-mail: liceulstefanesti@yahoo.com

LICEUL TEHNOLOGIC „DINU BRĂTIANU” ȘTEFĂNEȘTI ARGES



**Dinamism
Inițiativă**



**Naturalețe
Unitate**

**La „Dinu Brătianu”
Le găsești pe toate!**

LICEUL TEHNOLOGIC „DINU BRĂTIANU” ȘTEFĂNEȘTI

PE ARGHEȘ ÎN SUS

REVISTA ȘCOLII

ISSN 2393 – 4204
ISSN-L 2393 – 4204

ANUL ȘCOLAR 2024-2025

LICEUL TEHNOLOGIC „DINU BRĂTIANU” ȘTEFĂNEȘTI

PE ARGES ÎN SUS

REVISTA ȘCOLII

EDITOR:

Liceul Tehnologic „Dinu Brătianu”
Str. Coasta Câmpului nr. 41
Oraș Ștefănești, județul Argeș
Telefon/fax: 0248266039
E-mail: liceulstefanesti@yahoo.com
Website: www.liceulstefanesti.ro

REDACTOR-ȘEF: Georgeta-Camelia STOIAN

TEHNOREDACTARE: Iuliana-Elena ENE

CORECTURĂ: Adriana PREDA

COPERTA: Iuliana-Elena ENE

COLECTIVUL DE REDACȚIE:

Inspector școlar I.Ș.J. Argeș
Ionica-Iuliana RĂDOI
Profesor consilier școlar
Loredana-Elena DIACONESCU
Profesor Nicoleta DINESCU
Profesor inginer Leonard-Cristian
DOBRESCU
Profesor Elena Anda ONEA
Profesor Adriana PREDA
Profesor Roxana-Maria ROCEANU
Profesor Georgeta-Camelia STOIAN
Profesor Nicoleta VOICULEȚ
Informatician Iuliana-Elena ENE
Elev George Cristian MILITARU

COORDONATORI:

Profesor Adriana PREDA
Profesor Georgeta-Camelia STOIAN
Informatician Iuliana-Elena ENE

Responsabilitatea pentru conținutul materialelor din prezentul număr aparține exclusiv autorilor.

ISSN 2393 – 4204
ISSN-L 2393 – 4204

ANUL ȘCOLAR
2024-2025

Cuprins

ARTICOLE / STUDII DE CAZ

1. Rolul Inspectoratelor Școlare Județene în relația cu unitățile de învățământ	5
Inspector școlar I.Ș.J. Argeș Ionica-Iuliana RĂDOI	
2. Studiu de caz: Tulburare de inadaptare școlară de natură socioemoțională	7
Profesor consilier școlar Loredana-Elena DIACONESCU	
3. Azi elev, mâine student!	10
Profesor Nicoleta DINESCU și elev George Cristian MILITARU	
4. De la mouse la creion – în laboratorul de desen	14
Profesor inginer Leonard Cristian DOBRESCU	
5. Instrumente cu Inteligență Artificială pentru educație	15
Analist programator Iuliana-Elena ENE	
6. Permacultura: cheia agriculturii sustenabile, concept ce necesită promovată în școală	18
Profesor Elena Anda ONEA	
7. Săptămâna legumelor și a fructelor donate	21
Profesor Adriana PREDA	
8. Educația morală la preșcolari. Studiu de specialitate	23
Profesor Roxana-Maria ROCEANU	
9. Psalmii lui Tudor Arghezi. Studiu de specialitate	25
Profesor Georgeta-Camelia STOIAN	
10. Successful Classroom Management	27
Profesor Nicoleta VOICULEȚ	

Oferta educațională a Liceului Tehnologic „Dinu Brătianu” pentru anul școlar 2025-2026



ROLUL INSPECTORATELOR ȘCOLARE JUDEȚENE ÎN RELAȚIA CU UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Inspector școlar I.Ș.J. Argeș, Ionica-Iuliana RĂDOI

Inspectoratele Școlare Județene (ISJ) reprezintă o componentă esențială a sistemului educațional românesc, având rolul de a media relația dintre politicile naționale și implementarea lor la nivel local. Aceste instituții, aflate în subordinea Ministerului Educației, funcționează ca piloni de legătură între autoritățile centrale și unitățile de învățământ, asigurând respectarea standardelor educaționale, gestionarea resurselor și sprijinirea procesului de învățământ. Acest eseu analizează rolul ISJ-urilor în contextul actual al reformelor educaționale, evidențiind atât contribuțiile lor, cât și provocările cu care se confruntă.

1. Atribuții și responsabilități ale ISJ-urilor

a) Implementarea politicilor educaționale

ISJ-urile sunt responsabile de aplicarea programelor și strategiilor elaborate de Ministerul Educației. Acestea includ organizarea evaluărilor naționale (de exemplu, examenele de capacitate sau bacalaureat) și gestionarea concursurilor pentru ocuparea posturilor didactice. De asemenea, ISJ-urile monitorizează respectarea legislației în unitățile de învățământ, inclusiv în domeniul siguranței și incluziunii școlare.

b) Managementul resurselor umane

Un rol central al ISJ-urilor îl constituie gestionarea carierei cadrelor didactice: de la organizarea concursurilor pentru posturi până la acordarea gradelor didactice și titlurilor de profesor emerit. Inspectoratele asigură și formarea continuă a profesorilor prin colaborarea cu Casele Corpului Didactic (CCD), adaptând programele la nevoile identificate la nivel local.

c) Coordonarea serviciilor de sprijin educațional

ISJ-urile supervizează Centrele Județene de Resurse și Asistență Educațională (CJRAE), care oferă consiliere psihopedagogică, logopedie și sprijin pentru elevii cu cerințe educaționale speciale (CES). Aceste centre facilitează inclusiv eliberarea certificatelor necesare pentru accesul la programe de asistență financiară.

2. Impactul reformelor recente asupra ISJ-urilor

În contextul noii Legi a Educației (2023), ISJ-urile urmează să fie reorganizate în Direcții Județene de Învățământ Preuniversitar, structuri deconcentrate ale Ministerului Educației. Schimbarea vizează optimizarea resurselor prin comasarea cu CJRAE-urile și transferul inspecțiilor sistemice către Agenția Națională pentru Inspecție Școlară și Asigurarea Calității (ANISAC). Principalele implicații ale acestei reforme includ:

– reducerea birocrăției: prin simplificarea procedurilor administrative prin eliminarea duplicărilor de atribuții;

– focalizarea pe calitate: prin transferul responsabilităților de inspecție către ANISAC permite ISJ-urilor să se concentreze pe sprijinirea unităților de învățământ;

– integrarea serviciilor: prin comasarea cu CJRAE-urile facilitează oferirea unui sprijin integrat (psihologic, social, educațional) școlilor.

3. Colaborarea cu unitățile de învățământ: studii de caz și proiecte

a) Proiectul „Inspectoratul Școlar Civic”

În parteneriat cu World Vision România, zece școli au elaborat politici educaționale propuse ISJ-urilor. Printre inițiative se numără:

– Îmbunătățirea comunicării digitale: Școala „George Călinescu” din Iași a modernizat site-ul ISJ Iași, implicând elevi în proiecte de digitalizare.

– Reducerea abandonului școlar: La Medgidia, introducerea mediatorilor școlari a facilitat dialogul între părinți, elevi și profesori, abordând cauze precum migrația forței de muncă.

– Promovarea imaginii școlii: În Călărași, broșuri interactive și campanii pe rețelele sociale au schimbat percepția comunității despre școală.

b) Suport financiar și logistic

ISJ-urile alocă fonduri pentru activități extrașcolare, excursii și achiziții de materiale didactice, în colaborare cu Consiliile Județene. De exemplu, în Timișoara, ISJ Timiș a finanțat programe de alfabetizare digitală pentru părinți.

4. Provocări și critici adresate ISJ-urilor

a) Resurse limitate și ineficiență

Mulți profesori critică birocratizarea excesivă și lipsa sprijinului practic. În mediul rural, ISJ-urile se confruntă cu dificultăți în a asigura accesul la servicii de consiliere, datorită raportului inadecvat psihologi/elevi (1:700 în unele zone).

b) Rezistență la schimbare

Reorganizarea ISJ-urilor a stârnit controverse. Unii experți consideră că redenumirea lor în „Direcții Județene” nu rezolvă probleme structurale, ci doar maschează lipsa de transparență.

c) Decalaj între urban și rural

În zonele rurale, ISJ-urile sunt percepute ca autorități distante, iar colaborarea cu școlile este adesea formală. Migrația profesorilor către orașe agravează deficitul de resurse umane.

5. Recomandări pentru îmbunătățire

1. Dezvoltarea parteneriatelor public-privat: colaborarea cu ONG-uri și universități pentru proiecte de formare și incluziune.

2. Digitalizarea proceselor: implementarea platformelor unificate pentru raportare și comunicare (inspirată de succesul proiectului din Iași).

3. Extinderea rolului mediatorilor școlari: generalizarea modelului din Medgidia pentru a reduce abandonul în zonele defavorizate.

4. Transparență financiară: publicarea detaliată a bugetelor alocate școlilor pe site-urile ISJ-urilor.

Concluzie

Inspectoratele Școlare Județene rămân esențiale pentru echilibrul sistemului educațional românesc, dar necesită adaptare la cerințele secolului XXI. Reformele inițiate în 2023 reprezintă un pas spre eficiență, dar succesul lor depinde de implicarea activă a comunităților locale și de alocarea adecvată a resurselor. Prin proiecte inovatoare și colaborare autentică, ISJ-urile pot transforma școala într-un spațiu de dezvoltare durabilă.

STUDIU DE CAZ: TULBURARE DE INADAPTARE ȘCOLARĂ DE NATURĂ SOCIOEMOȚIONALĂ

Profesor consilier școlar Loredana-Elena DIACONESCU

I. NUMELE ȘI PRENUMELE ELEVULUI: P.A

DATA NAȘTERII: 29.08.2013

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: LICEUL TEHNOLOGIC TOPOLOVENI, ARGEȘ

CLASA: a II-a

MAMA: lucrează în croitorie

TATĂL: se ocupă de o afacere personală

II. PREZENTAREA CAZULUI

II.1. **PROBLEMA:** tulburare de inadaptare școlară de natură socioemoțională.

II.2. **ISTORICUL PROBLEMEI**

Încă din clasa I, elevul s-a prezentat ca un copil cu exces de vitalitate, manifestând instabilitate psihomotorie. Îi este greu să se concentreze mai mult timp asupra unei sarcini școlare și atunci desenează la sfârșitul caietului sau chiar pe manual. Uneori pune întrebări care nu au legătură cu subiectul discutat în acel moment. Chiar dacă nu pleacă de pe scaun, își face de lucru cu o carte, își mișcă picioarele, le distrage atenția colegilor-vecini, îi mângâie sau îi ține de vorbă. În timpul activităților școlare, de multe ori cântă, vorbește cu voce tare, imită gesturile profesorului sau ale colegilor.

III. ACTIVITATE ȘCOLARĂ

III.1. **REZULTATE ȘCOLARE**

- a) domeniul curricular de excelență: lucrează cu plăcere la centrul de arte, mai ales lucrări care necesită îndemânare;
- b) domeniul cu rezultate bune: limba și literatura română și matematică (dacă este atent);
- c) domeniul cu rezultate modeste: educație fizică, cunoașterea mediului.

III.2. **CONDUITA ELEVULUI LA LECȚIE:**

- atenția și interesul sunt inegale, fluctuante;
- alternează pregătirea conștiințioasă cu perioade de delăsare.

IV. DEZVOLTAREA FIZICĂ ȘI STAREA DE SĂNĂTATE

IV.1. Dezvoltarea este defectuoasă. La vârsta de 8 ani și 4 luni are greutatea de 58 de kg și înălțimea de 1,39 m. Deși părinții au fost sfătuiți să consulte un nutriționist și un endocrinolog, nu s-a luat nicio măsură în acest sens. La orele de sport se descurcă foarte greu la anumite exerciții fizice sau probe practice.

IV.2. Prezintă deficiențe senzoriale fizice, purtând ochelari.

În prezent starea sănătății este medie. I se administrează tratament pentru adenopatie (ganglioni inflamați).

V. PROCESE COGNITIVE ȘI STILUL DE MUNCĂ INTELECTUALĂ

V.1. Caracteristici ale funcției senzorio-perceptive: percepție difuză, superficială a materialului de învățare.

V.2. Nivelul de inteligență: Bun (Nivel II+) conform Testului Raven Color.

V.3. Inteligențe definitorii: kinestezică.

V.4. Memoria: bună, de lungă durată.

V.5. Imaginația: bogată.

V.6. Limbajul: vocabular bogat, exprimare frumoasă și corectă, uneori vulgară.

V.7. Autonomie/Creativitate: inventiv, cu manifestări de creativitate.

V.8. Motivația pentru învățare: extrinsecă.

V.9. Capacitatea de efort intelectual: medie.

VI. TRĂSĂTURI DE PERSONALITATE

VI.1. Temperamentul: puternic exteriorizat, impulsiv, nestăpânit, inegal, iritabil, uneori agresiv, cu tendințe de dominare (coleric).

VI.2. Dispoziție afectivă predominantă: vesel, optimist, uneori visător cu tendințe romantice.

VI.3. Înșușiri aptitudinale: rezolvă greoi, consumă mai mult decât investește.

Aptitudini speciale: artistice.

VI.4. Trăsături de caracter în devenire

a) Atitudini față de alții:

- pozitive: prietenie (doar cu un singur coleg);
- negative: lipsă de respect, uneori răutate.

b) Atitudini față de muncă: lene, neglijență, nepăsare.

VII. RELAȚII SOCIALE

Elevul aduce la școală diverse jocuri pe care le prezintă la „Noutăți”. Abia așteaptă să vină pauzele pentru a se putea juca cu ele. Colegii se joacă cu el în acele momente, dar în restul timpului îl ignoră. El încearcă să atragă atenția, mai ales fetelor, cu gesturi de tandrețe, le sărută pe obraji, le gâdilă sau se joacă cu părul lor. Uneori devine violent, atunci când este deranjat de vreun coleg, deși lui nu îi place să fie tachinat.

VIII. RELAȚII FAMILIALE

Elevul este singur la părinți. Diferența de vârstă dintre părinți este de 20 de ani. Tatăl a mai fost căsătorit și are o fiică de 23 de ani. Atmosfera și climatul familial se bazează pe frecvente conflicte verbale, dezacorduri între părinți privind comportamentul fiului lor. Tatăl este în general ocupat cu serviciul iar mama lucrează până seara târziu la orele 18. De la ora 16, când elevul ajunge acasă de la școală (frecventează și programul afterschool), până sosește mama, stă singur. Chiar și când aceasta este acasă, stă singur în camera lui, unde își face de lucru (se joacă la calculator, ascultă muzică, fredonează și desenează).

IX. PLAN DE INTERVENȚIE

- a) Cunoașterea amănunțită a elevului prin informațiile culese din mai multe surse;
- b) Se aduc la cunoștință elevului regulile clasei și consecințele nerespectării lor;
Se monitorizează comportamentul acestuia și se încurajează comportamentele dezirabile.
- c) Se utilizează metode active pentru implicarea elevului în activitatea de învățare:
 - activități pe grupe mici;
 - controlul vocii;
 - contactul vizual;
 - organizarea timpului în sarcină.
- d) Rezolvarea imediată a problemelor apărute prin:
 - controlul proximității: apropierea fizică sau proximitatea față de elev;
 - recurgerea la regulă/consecințe;
 - comunicarea asertivă, mesaje asertive pozitive la persoana I („Vreau ca tu să ...”, „Eu mă simt bine dacă ...”);
- e) Recompensă imediată;
- f) Crearea unui cadru de interacțiune pozitivă, securizat pentru toți copiii;
- g) Manifestarea încrederii, a dragostei necondiționate față de elev;
- h) Exerciții de autocunoaștere/intercunoaștere și tehnici terapeutice creative: exprimarea și recunoașterea emoțiilor prin desen, modelaj, nisip kinetic, colaj etc.
- i) Se va pune accent mai mult pe întăririle pozitive:
 - obiectuale: mici cadouri, premii;
 - simbolice: buline, fețe zâmbitoare, stelute care se pot preschimba în alte obiecte;
 - sociale: lauda, încurajarea, zâmbetul, aplauze;
 - activități: timp de joacă, dans, timp liber, a fi în primul rând, a duce mesaje celorlalte cadre didactice din școală, a împărți cornul și laptele, a strânge caietele colegilor pentru învățătoare;
 - angrenarea familiei în jocurile copilului („Ziua de gătit împreună”);
 - asigurarea unui climat socioafectiv propice dezvoltării armonioase a personalității, în special sub aspect motivațional-afectiv;
 - oferirea de consiliere părinților și de materiale suport pentru informarea și sensibilizarea în acest sens;
 - manifestarea dragostei necondiționate din partea părinților, prin mângâieri, îmbrățișări, atenție, petrecerea unui timp de calitate alături de copil;
 - implicarea elevului în diverse activități casnice.

AZI ELEV, MĂINE STUDENT!

Profesor Nicoleta DINESCU

Elev George Cristian MILITARU

Deviza săptămânii de practică de la Facultatea de Mecanică și Tehnologie:
Să ne intre bine în cap, se poate să fim studenți!

Totul a pornit de la dorința elevilor clasei a XI-a C, profil tehnic, domeniul mecanică, specializarea Tehnician Mecatronist, an școlar 2024-2025, de a desfășura o săptămână de practică comasată în cadrul Centrului Universitar Pitești, Facultatea de Mecanică și Tehnologie.

În prealabil elevii au participat la activitatea „POLIFEST”, eveniment complet, centrat pe promovarea inovației, a educației și a culturii, sub Cupola Rectoratului pentru a sta față în față cu reprezentanții facultăților și cu liderii din industrie, profesioniștii din domeniile care stau la baza oricărei societăți.

Ne-am ales pentru informare și vizită:

- ✚ Facultatea de Mecanică și Tehnologie;
- ✚ Facultatea de Electronică, Comunicații și Calculatoare.

Astfel elevii au văzut oferta educațională și au interacționat cu studenții, cadrele didactice a celei mai prestigioase școli de ingineri din România, în contextul în care cele mai mari industrii se află în plin proces de transformare iar cheia unei pregătiri complete este reprezentată de strânsa colaborare dintre mediul academic și cel economic.





Săptămâna următoare am avut o experiență de neuitat în cadrul practicii comasate la Facultatea de Mecanică și Tehnologie, astfel:

Ziua 1: participarea la un laborator împreună cu studenții la specializarea „Ingineria Transporturilor și a Traficului (ITT)”;



Liceul Tehnologic „Dinu Brătianu” Ștefănești

Ziua 2: participarea la atelier, specializarea „Autovehicule Rutiere (AR)”;



Ziua 3: participarea la atelier, specializarea „Tehnologia Construcțiilor de Mașini (TCM)”;



Ziua 4: participarea la un laborator de proiectare în CATIA, imprimare 3D și robotică.



Ziua 5: concluzii și feedback.

În urma aplicării „Chestionarului de satisfacție elevi”, au fost precizate aspecte care le-au plăcut elevilor: „organizare și profesionalism din partea celor de la facultate”, „dotarea din ateliere și laboratoare”, „proiectare în CATIA”.

De asemenea, starea de spirit după această săptămână: „foarte bună”; „relaxantă și plăcută”; „activ”, iar ca propuneri de activități pentru clasa a XII-a: „practică la o altă firmă din zonă”; „să vedem și alte facultăți”; „vizită la uzina Dacia”.

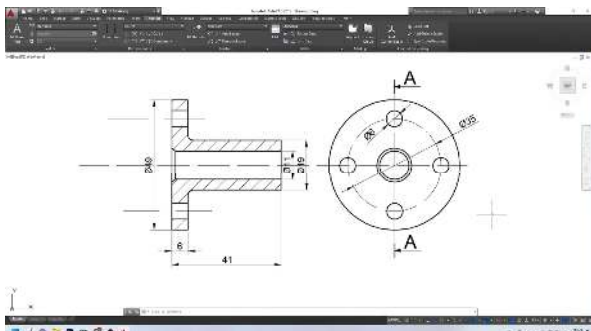
DE LA MOUSE LA CREION – ÎN LABORATORUL DE DESEN

Profesor inginer Leonard Cristian DOBRESU

În laboratorul de desen tehnic, creativitatea prinde contur, iar tehnologia se îmbină armonios cu tradiția.

Elevii au început activitatea prin proiectarea desenului pe tabla interactivă, unde fiecare linie trasată era vizibilă pentru întreaga clasă. Apoi, au trecut la lucrul digital, realizând desenul flanșei rotunde în programul AutoCAD, un pas important în dezvoltarea abilităților tehnice moderne.

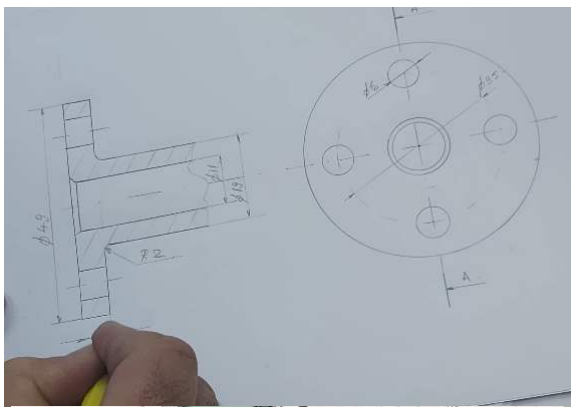
După ce au lucrat cu mouse-ul, a venit și rândul creionului: flanșa a fost desenată manual pe format A4, cu precizie și răbdare, punând în valoare munca migăloasă și atenția la detalii.



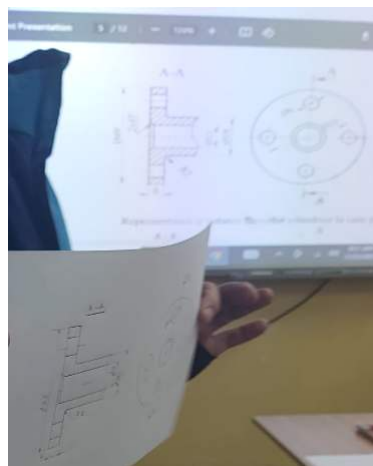
Se execută în ACAD desenul flanșei rotunde



Se proiectează desenul realizat pe tabla interactivă

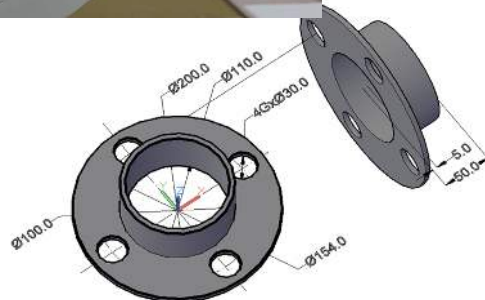


Se execută pe format A4 desenul flanșei rotunde



De la mouse la creion

Această activitate a demonstrat că, indiferent dacă folosim un ecran sau hârtie, desenul tehnic rămâne o formă de exprimare esențială în formarea viitorilor specialiști.



INSTRUMENTE CU INTELIGENȚĂ ARTIFICIALĂ PENTRU EDUCAȚIE

Analist programator Iuliana-Elena ENE

Introducere

Inteligența artificială (IA) a revoluționat domeniul educației, oferind instrumente inovatoare care optimizează procesele de predare și învățare. De la personalizarea conținutului educațional la automatizarea sarcinilor administrative, IA aduce beneficii semnificative atât pentru profesori, cât și pentru elevi. Acest eseu explorează principalele categorii de instrumente IA utilizate în educație, exemple concrete, aplicații practice și provocările asociate, integrând perspective din surse academice și practice.

I. Categoriile de instrumente IA în educație

1. Personalizarea învățării

Instrumentele IA analizează performanța elevilor pentru a adapta conținutul în funcție de nevoile individuale:

- *DreamBox* și *Smart Sparrow*: Platforme care ajustează lecțiile în timp real, bazându-se pe răspunsurile elevilor.
- *ALEKS*: Sistem de învățare adaptivă pentru matematică, care identifică lacunele de cunoștințe și generează planuri personalizate.

- *Duolingo*: Aplicație de limbă străină care personalizează exercițiile folosind algoritmi AI.

2. Generarea și gestionarea conținutului

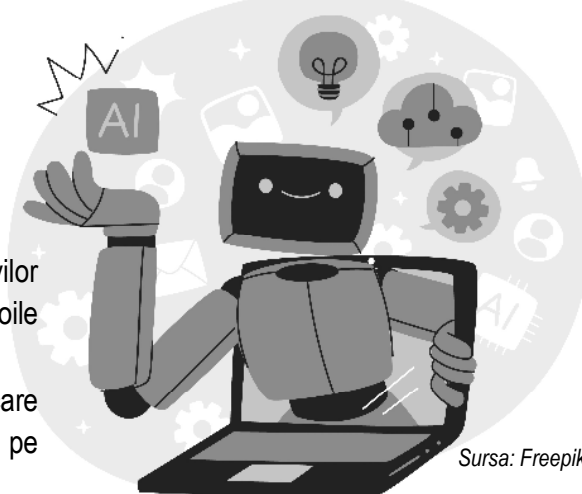
IA ajută profesorii să creeze materiale didactice eficiente:

- *Canva Magic Write*: Generează prezentări și planuri de lecții pe baza prompturilor text.
- *Eduaide.Ai*: Asistă în elaborarea planurilor de lecții, a evaluărilor și a resurselor multilingvistice.
- *Slidesgo*: Creează prezentări automate în Google Slides, economisind timpul profesorilor.

3. Cercetare academică și analiză de date

Instrumente specializate în gestionarea informațiilor științifice:

- *Consensus*: Motor de căutare academică bazat pe IA, care răspunde la întrebări cu studii verificate.
- *Scite.ai*: Identifică citări relevante și verifică autenticitatea surselor.
- *Research Rabbit*: Vizualizează rețele de articole academice și recomandă lucrări conexe.



4. Automatizarea sarcinilor administrative

- *Gradescope*: Evaluează teste și teme automat, reducând sarcina de corectare.
- *Ivy Chatbot*: Asistă universitățile în gestionarea înscrierilor, burse și comunicare cu studenții.
- *Google Classroom*: Coordonează teme, feedback și colaborare în timp real.

5. Asistență pentru elevi cu dizabilități

- *Nuance Dragon*: Transcrie vorbirea în text, sprijinind elevii cu dificultăți motorii.
- *Dysolve*: Detectează dislexia și oferă exerciții personalizate.

II. Aplicații practice ale IA în educație

1. Îmbunătățirea accesibilității

• *Socratic* (Google): Oferă explicații pas cu pas pentru teme, utilizând videoclipuri și exemple interactive.

• *Photomath*: Rezolvă probleme de matematică scanate cu camera telefonului, cu explicații detaliate.

2. Detectarea plagiatului și integritatea academică

• *Copyscape* și *Turnitin*: Scanează lucrări pentru similitudini cu surse existente, protejând originalitatea.

• *Plag.ai*: Analizează texte generate de IA pentru a preveni fraudă.

3. Realitate virtuală și simulări

• *Labster*: Simulează experimente științifice în laboratoare virtuale.

• *Engage VR*: Creează săli de clasă 3D immersive pentru învățare interactivă.

4. Feedback în timp real

• *Quizizz*: Adaptează dificultatea întrebărilor în funcție de răspunsurile elevilor.

• *Carnegie Learning*: Oferă tutorat individualizat pentru matematică și științe.

III. Beneficii și provocări

Beneficii

1. Eficiență crescută: Automatizarea corectării și planificării permite profesorilor să se concentreze pe predare.

2. Incluziune: Instrumente precum *Grammarly* și *Nuance Dragon* sprijină elevii cu nevoi speciale.

3. Resurse globale: Platforme precum *Coursera* și *Google Classroom* democratizează accesul la educație.

Provocări

1. Etica și originalitatea: riscul de plagiat și dependența de IA pentru teme.

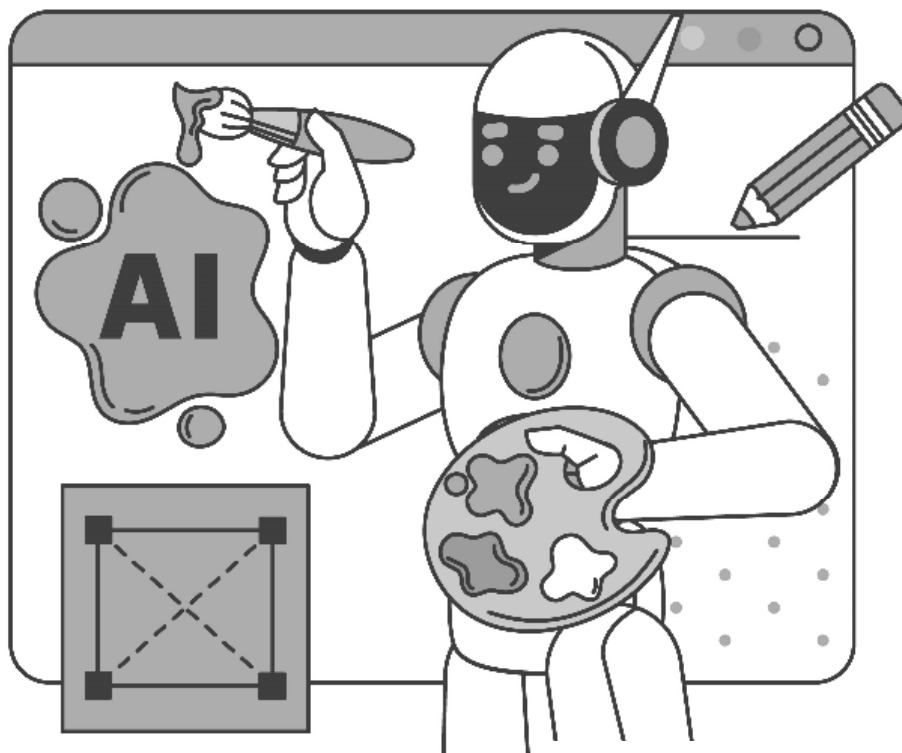
2. Protecția datelor: confidențialitatea informațiilor elevilor în platformele AI.

3. Respingerea tehnologiei: rezistența unor educatori față de înlocuirea interacțiunii umane.

IV. Viitorul IA în educație

Potențialul IA de a transforma educația este vast. Bill Gates a evidențiat că tehnologia va revoluționa modul de predare în următorii 5–10 ani. Tendințe viitoare includ:

- Metaverse educațional: Săli de clasă virtuale cu avatare interactive.
- AI explicabilă: Algoritmi transparenți pentru a evita părtinirea.



Sursa: Freepik

Bibliografie

1. Educația Digitală (2023), *Instrumente cu inteligență artificială pentru educație*, disponibil la: <https://educatia-digitala.ro/instrumente-cu-inteligenta-artificiala-pentru-educatie/>.
2. Edutopia (2023), *7 AI Tools That Help Teachers Work More Efficiently*, disponibil la: <https://www.edutopia.org/article/7-ai-tools-that-help-teachers-work-more-efficiently/>.
3. Cursdegovernare (2024), *Aplicații AI educative. 9 instrumente utile*, disponibil la: <https://cursdegovernare.ro/aplicatii-ai-educative-9-instrumente-utile-pentru-elevi-si-profesori.html>.
4. Unite.AI (2025), *Cele mai bune 10 instrumente AI pentru educație*, disponibil la: <https://www.unite.ai/10-best-ai-tools-for-education/>.
5. University of San Diego (2024), *39 Examples of Artificial Intelligence in Education*, disponibil la: <https://onlinedegrees.sandiego.edu/artificial-intelligence-education/>.
6. Cursdegovernare (2023), *Inteligența artificială în școli*, disponibil la: <https://cursdegovernare.ro/inteligenta-artificiala-in-scoli-10-aplicatii-si-3-sfaturi-pentru-profesori.html>.

PERMACULTURA: CHEIA AGRICULTURII SUSTENABILE, CONCEPT CE NECESITĂ PROMOVAT ÎN ȘCOALĂ

Profesor Elena Anda ONEA

Dezvoltată în Australia în 1978 ca model de agricultură durabilă, permacultura (din engleză „*agricultura permanentă*”) este un set de practici agronomice concepute pentru a proiecta medii umane asemănătoare cu ecosistemele naturale.

Principiul fundamental al permaculturii constă în credința că prin aplicarea metodelor ecologice într-o manieră etică și responsabilă în sistemele de producție agricolă, putem recrea acel echilibru perfect între om și natură care este indispensabil vieții însăși.

Cu alte cuvinte, permacultura își propune să demonstreze că supraviețuirea omului este strâns legată de un tip de agricultură capabil să reziste în timp, cu un impact asupra mediului aproape de zero.

O teorie care poate fi aplicată realităților agricole mici sau mari, pornind de la balconul casei sau din grădina casei, pentru a ajunge în mari arii naturale, așezări rurale, centre urbane și sate.

Să începem prin a spune că inventatorii acestei discipline foarte particulare sunt savantul naturalist Bill Mollison și agronomul David Holmgren.

Teoria dezvoltată de Mollison și Holmgren s-a bazat întotdeauna pe cultivarea asociată a pepenilor, arbuștilor, ierburilor, ciupercilor și tuberculilor. Dar, din moment ce autosuficiența alimentară nu poate fi garantată fără acces la pământ, cei doi oameni de știință au început curând să lucreze la strategii de achiziție a terenurilor, structuri contractuale și autofinanțare

Există multe academii născute în toată Europa pentru a aplica și dezvolta principiile permaculturii; dintre ele, cel mai important este în Anglia și are peste 900 de membri.

Cele trei principii care stau la baza sunt:

- *Ai grijă de pământ*
- *Ai grijă de oameni*
- *Returnarea surplusului*

Ele înseamnă că pământul nu este disponibil omului într-un context de resurse infinite și că utilizarea lui trebuie să fie responsabilă și orientată spre reciclare. Dar, de asemenea, accesul la acesta trebuie să fie garantat tuturor și nu unor aleși.

După cum puteți vedea, acestea sunt principii care îmbrățișează diferite domenii, care trebuie concepute armonios și cu standarde etice stricte.

Obiectivul fundamental al permaculturii este, așadar, managementul etic al pământului, precum și reconcilierea dintre mediul natural și cel creat de om.

O himeră? Poate, dar ideea „imitării” naturii pentru a recrea acele mecanisme de producție capabile să acopere nevoile alimentare ale omului nu pare atât de utopică.

Crezul permaculturii este probabil cel mai bine „lucrare cu natura, și nu împotriva naturii” și de angajare în „observare prelungită și atentă, mai degrabă decât muncă prelungită și necugetă”.

Ideile originale ale lui David Holmgren cu privire la permacultură pot fi împărțite în douăsprezece principii de design.

Permacultura are o mulțime de beneficii care o fac o alegere atractivă pentru oricine are pământ și caută să cultive alimente, de la fermieri până la grădinarii din curte. Unele dintre beneficii includ:

Consum redus de apă

Puteți economisi la facturile de apă folosind apele uzate și apa de ploaie. Chiar și pentru proprietarii de case, acest lucru merită, dar pentru fermele mai mari devine cu adevărat o modalitate mai eficientă din punct de vedere al costurilor și mai eficient de a vă uda culturile.

Costă mai puțin

Permacultura este mai rentabilă decât cultivarea plantelor în mod convențional. Nu trebuie să cheltuiți bani pe lucruri precum pesticide sau îngrășăminte.

Deoarece sistemele de permacultură necesită mai puțină întreținere, de obicei tot ce trebuie să faceți este culturile de apă și ocazional mulci, ele economisesc și bani în ceea ce privește forța de muncă.

Deșeuri reduse

Dacă utilizați un sistem de permacultură, nimic nu se pierde. Deșeurile de grădină, frunzele, resturile de masă și alte deșeuri sunt transformate în îngrășământ sau hrană pentru animale.

Unii pasionați de permacultură duc acest lucru mai departe și chiar folosesc lucruri precum toaletele cu compost pentru a trăi cu adevărat un stil de viață cu zero deșeuri. Utilizarea produselor secundare este ceea ce face cu adevărat durabilă permacultura.

Natura face cea mai mare parte a muncii

Odată ce totul este aranjat corect în grădina dvs. de permacultură, aceasta va avea grijă de sine mult mai mult decât una convențională.

Grădinile de permacultură necesită în general mult mai puțină întreținere.

Mai puțină poluare

Permacultura este o modalitate mai naturală de cultivare a alimentelor, iar utilizarea oricărui echipament agricol motorizat, cum ar fi tractoare, este rară.

Mai puține toxine



Au fost utilizate soiuri autohtone, cultivate din cele mai vechi timpuri în țara noastră, adaptate condițiilor de mediu de la noi, pentru fertilizarea acestora, a fost utilizat un macerat de plante, calciu provenit din surse organice (coajă de ou) și compost.

Fig. 1. Tomate obținute prin sistemul de permacultură (fotografie originală)

Permacultura folosește îngrășăminte naturale și metode de combatere a dăunătorilor și este de obicei considerată organică, așa că nu sunteți expus la toate substanțele chimice pe care le-ați putea afla dacă utilizați pesticide și alte produse artificiale pe culturile dvs.

Valori îmbunătățite

Practicând permacultura, vei dezvolta în mod natural mai multe valori etice și pozitive, cum ar fi să risipești mai puțin, să folosești doar atât cât ai nevoie, să reduci poluarea și să-i ajuți pe ceilalți.

Veți promova viața verde prin utilizarea numai a îngrășămintelor și pesticidelor naturale.

Mai multă autosuficiență

Permacultura permite unui fermier sau grădinar să aibă o gamă mai largă de culturi pe terenul lor. Vă oferă încrederea în sine de a putea crește orice doriți sau aveți nevoie să mâncați.

Aplicabil sistemelor existente



Pentru a limita pierderile de apă la sol și a reduce irigarea culturilor, se poate aplica pe sol un strat generos de mulci (tocătură de lemne, paie) sau folie de plastic, fiind un mod convenabil de a reutiliza folia de plastic. Astfel se va menține umiditatea la sol, se va reduce numărul de udări și de lucrări de întreținere a solului, contribuind la economia unei resurse prețioase (apa) și la creșterea fertilității solurilor și reducerea fenomenului de eroziune (săpăturile și aplicarea de erbicide contribuie la fenomenul de eroziune și deșertificare a solurilor și omoară microbiota acestuia)

Fig. 2. Căpșune obținute prin sistemul de permacultură

Sistemele agricole și terenurile existente pot fi trecute la principiile permaculturii. Oriunde unde puteți cultiva de obicei alimente poate fi folosit pentru permacultură la scară mare sau mică.

Bibliografie

1. Schaeffer, John (2014), *Real Goods Solar Living Sourcebook*, New Society Publishers. p. 292;
2. Mars, Ross (2005), *The Basics of Permaculture Design*, Chelsea Green. p. 1;
3. Peter Harper (2003), "A Critique of Permaculture: Cleaning out the stables" (PDF), accesat aprilie 2025, la adresa: http://academia-danubiana.net/wp-content/uploads/2012/05/2.12.09.01_HARPER-A-critique-of-permaculture.pdf;
4. Stratton, Margie Lynn; Barker, Allen; Ragsdale, James (April 2000), *Sheet composting overpowers weeds in restoration project*, BioCycle;
5. Institutul de Permacultură, accesat aprilie 2025 la adresa: <https://www.institutuldepermacultura.ro/ce-este-permacultura>.

SĂPTĂMÂNA LEGUMELOR ȘI A FRUCTELOR DONATE

Profesor Adriana PREDA

În cadrul activităților de Strategie Națională de Acțiune Comunitară, la Liceul Tehnologic „Dinu Brătianu” Ștefănești, precum și la structurile arondate, Școala Gimnazială „Constantin Brâncoveanu” și Școala Gimnazială „Radu Golescu” s-a desfășurat în perioada 25-29 noiembrie 2024 activitatea „Săptămâna legumelor și a fructelor donate”.



Sursa: Freepik

Obiectivele propuse au fost:

- dezvoltarea simțului civic, sensibilizarea copiilor cu privire la nevoile celorlalți;
- dezvoltarea sensibilității și altruismului pentru persoanele aflate în dificultate;
- consolidarea abilităților copiilor de a trăi într-o comunitate unită.



Activitatea a debutat cu formarea echipei de coordonatori și identificarea persoanelor beneficiare ale acțiunii, urmată de formarea echipei de voluntari și a echipei de lucru. În cadrul echipei de lucru alături de cadrele didactice au participat voluntari din învățământul preșcolar, primar, gimnazial și liceal. Activitatea de voluntariat a presupus colectarea și donarea de fructe și legume dorindu-se sensibilizarea elevilor și profesorilor din cadrul instituției de învățământ cu privire la situația dificilă în care se află persoanele aflate în dificultate.

Liceul Tehnologic „Dinu Brătianu” Ștefănești

Acest demers a urmărit dezvoltarea abilităților copiilor de a trăi împreună cu ceilalți într-o societate unită și solidară, în care contează valențele umanitare, implicarea, responsabilitatea și angajamentul. Toți elevii s-au declarat încântați de această campanie socială și în special de ceea ce presupune activitatea de voluntariat. Elevii participanți au primit certificat de voluntariat.



EDUCAȚIA MORALĂ LA PREȘCOLARI STUDIU DE SPECIALITATE

Profesor Roxana-Maria ROCEANU

Ipoteza

Prin aspectul acesta al copilului față de cei mari (educatoare, părinți, prieteni mai mari) se construiește o morală a ascultării, o morală eterogenă.

Argument

Această morală a ascultării, pusă în corelație cu piramida trebuințelor lui Maslow trebuie să constituie fundamentul spre o motivație intrinsecă a ascultării, a supunerii și totodată a judecării celor ascultate, a stimulării unei atitudini corespunzătoare, a stabilirii unor criterii de apreciere a faptelor sale și în general a altora.

Desfășurare

Ellen Key sublinia tocmai necesitatea oferirii unor exemple bune de comportare de către părinți și în special crearea unei autorități a ascultării în fața copilului, nu prin violență, ci prin însăși modelul de comportare a adultului:

„În ceea ce privește ascultarea, nu cred că e bine ca un copil să întrebe mereu pentru ce trebuie să discute motivele înainte de a se supune. Bunul educator însă nu va da niciodată un ordin pentru care să nu aibă un temei important”, deci motivația, gradul de înțelegere a ei de către copil, participarea afectivă a educatorului în stimularea participării afective a copilului la stabilirea normelor de conduită. Referindu-se la ascultarea pe care trebuie s-o manifeste copilul în relațiile cu adultul, autoarea spune în continuare:

„Această mare obligație a vieții trebuie să fie înrădăcinată chiar din copilărie și putem s-o facem fără a folosi mijloace violente, începând să ne preocupa de copil încă înainte de nașterea sa, cultivându-ne propria noastră stăpânire de sine, și mai târziu refuzând să cedăm fanteziilor copilului mic, încă din frageda lui copilărie. A interveni în câteva rare împrejurări pentru a frâna acțiunile copilului, dar a avea în toate celelalte cazuri o influență îndrumătoare, adică a da copilului elementele necesare formării personalității sale și a-l lăsa pe urmă să și-o formeze singur – iată într-un cuvânt, toată arta educației.”

În general, procesul de educare morală cuprinde două aspecte: formarea conștiinței morale (prin toate exemplele reale din viața copilului, literatura pentru copii, mass-media) și a conduitei morale.

a) Conștiința morală cuprinde atât componente intelectuale: reprezentări și noțiuni (cunoștințe morale), cât și componente afective: convingeri, sentimente, atitudini.

La vârsta preșcolară este posibilă și necesară îmbogățirea conștiinței morale accesibile legate de exemple concrete, dat fiind aspectul concret intuitiv al gândirii și transformarea lor în convingeri ferme,

în sentimente și atitudini care devin mobiluri interioare, motive reglatoare ale faptelor și acțiunilor morale.

În procesul instructiv-educativ, cerințele moralei sunt asimilate treptat de către preșcolari. Ideală este cristalizarea lor în trăsături pozitive de caracter care să exprime atitudinea copilului față de ceilalți (societate), față de natură (tot ce îl înconjoară), și totodată să se transforme în însușiri morale superioare cum ar fi: atitudinea față de colegi, sentimentul de dragoste față de cei ce muncesc, simțul de răspundere, exigența față de propria persoană.

b) Între conștiința morală și conduita morală a copiilor preșcolari sunt relații de interdependență generate pe de o parte de problema gândirii și aspectul ei concret, pe de altă parte, de capacitatea de înțelegere. Datorită slabei intuiții de diferențiere, copiii înțeleg difuz adesea și nediferențiat o serie de noțiuni. Uneori noțiunile morale sunt însușite fragmentar, nesistematice, difuze și dacă nu sunt explicate corespunzător, chiar greșite, întâlnindu-se fenomenul diferențierii parțiale și al generalizării unilaterale a însușirilor morale.

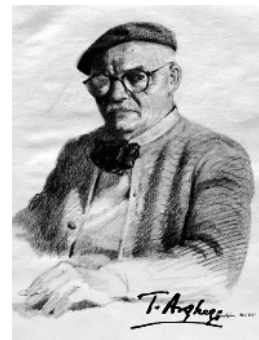
Concluzie

Exemplul personal, din viață, a celor mai apropiați din literatură, nu este suficient. Se impune un alt element – crearea capacității de a stabili criteriile morale după care poate fi asimilat exemplul. Un alt element poate fi considerat apelul la emotivitatea caracteristică preșcolarilor și la experiența lor anterioară, precum și stabilirea unor căi posibile de urmat.

PSALMII LUI TUDOR ARGHEZI STUDIU DE SPECIALITATE

Profesor Georgeta-Camelia STOIAN

„De la Mihai Eminescu – afirma Tudor Vianu – lirica română n-a cunoscut o altă realizare mai de seamă marcată de vremi decât acele legate de opera lui Tudor Arghezi.”



Psalmii lui Tudor Arghezi au reprezentat o reală provocare, cu atât mai mult cu cât dispun de o impresionantă bibliografie, justificabilă de altfel, însă simultan inhibantă pentru asemenea viitoare demersuri critice. Din acest motiv, subcapitolul dedicat lui Arghezi începe cu o retrospectivă asupra exegezei psalmilor arghezieni în versuri, cu referințe la critici literari ca: Pompiliu Constantinescu, Ov. S. Crohmălniceanu, Dumitru Micu, Eugen Lovinescu, Șerban Cioculescu, Mihail Petroveanu, Nicolae Manolescu, Vladimir Streinu, Ion Simuț, și mai ales Nicolae Balotă, Marin Beșteliu și Alexandru Andriescu cărora studiul de față le datorează unele deschideri interpretative.

În studiul psalmilor arghezieni, am pornit de la ipoteza că în planul larg al mișcărilor istorice și de gândire filozofică, poezia religioasă a revoltei și a întrebărilor se justifică. Conștiința modernă nu-l poate primi pe Dumnezeu decât în astfel de condiții. Arghezi e un David reinventat, o replică modernă a psalmistului, iar psalmul său o rugăciune a conștiinței moderne. Mai mult însă, modul acesta de a scrie poezie, chiar și în chestiuni religioase, se datorează și unei structuri interioare aparte. Când psalmistul se raportează la Creator nu poate fi altfel decât în celelalte poezii ale sale. Nu poate fi un credincios al pioșeniei poetul care a adus în poezie „bube, mucegaiuri și noroi”. Deci, nu i-a fost greu poetului să insereze în psalmi nesusul, vorba grea, tabu-urile, stările de rușine ale credinciosului, pe care le exhibă, le exprimă torturant și obsesiv, până la autoflagelare.

Așa cum refuză conformismul limbajului, poetul se împotrivește oricărei convenții, în definitiv, limitatorie, aspirând la libertate interioară. Psalmii dezvoltă și ei o dialectică a libertății și a limitei în relația cu Dumnezeu. Pornind de aici, am propus o posibilă grilă de lectură a psalmilor, axată pe recuzita conceptuală din eseul despre limită a lui Gabriel Liiceanu. Psalmii arghezieni descriu, astfel, *secvența de depășit-atins*, fiind rezultatul nuanțat al întâlnirii dintre apetența argheziană pentru revoltă, ca formă de refuz a oricărei limitări sau subjugări și nevoia profundă de Dumnezeu, ca formă ființială de supunere prin iubire. Am stabilit că *limita de atins* este întâlnirea cu Dumnezeu, nu atât pentru a se uni mistic cu El, cât pentru a și-L reprezenta în mod concret, senzorial, cu omenescul său ca apostolul Toma.

Dificultatea acestei reprezentări între limitele senzorialului constă în intenția de a-și propune ca limită de atins ceea ce nu poate fi pus în limită. Refuzul de a-l accepta pe Dumnezeu exclusiv cu

prerogativele Lui divine și dorința de a-l cunoaște în concretul imanent vin dintr-o nevoie structurală a ființei argheziene. În mod cert, nu avem de-a face cu o sensibilitate religioasă de factură mistică, ci cu un anumit tip de „tăietură spirituală”, așa cum numește Liiceanu unul dintre elementele care compun *fondul intimstrăin*. Neșansa spiritului arghezian este de a fi fost fatalmente construit pe o structură interioară orientată spre ceea ce Liiceanu numise *precis*, iată *limita de depășit*, de aici și imposibilitatea de a se fi ridicat vreodată la starea de adorație mistică pentru a fi iluminat, deși tentația sacrului l-a însoțit neobosit în toată opera.

Conflictul major al sensibilității argheziene pornește din obstinția cu care poetul insistă să-l caute și să-l aștepte pe Dumnezeu al Slavei prin ceea ce este în el profund uman, natural, netransfigurat, între marginile intelectului și ale senzorialului, și nu în verticalitatea fără fund a inimii. Eul arghezian se încapătănează să nu accepte

transgresabilitatea limitei de depășit, el vrea să rămână în limită, cerându-i și lui Dumnezeu să-și ajusteze slava la nevoile lui ființiale, fără ca slava sacră să sufere vreun fel de trunchiere care să-i faciliteze accesibilitatea la omenesc.

Contradicția devine pregnantă atunci când bucuria omenescului intersectează traseul căutărilor în sacru, când ființa orientată, prin însăși configurația ei, spre lume nu se poate abține să-l caute pe Dumnezeu cu sete. Poetul are tentația interzisului, iar Dumnezeu este tentația ultimă. Pentru psalmistul arghezian, Dumnezeu care se ascunde dincolo de „lacăte și drugi” rămâne mereu provocarea finală. Cu cât tace mai mult, cu atât psalmistul devine mai insistent și mai volubil, pentru că: „Înversunat de piedici, să le sfărâm îmi vine.” *Psalm (Călare în șa, de-a fuga pe vânt ca Făt-Frumos)*. Psalmii arghezieni au fost creați pe fondul acestui conflict, de altfel unidirecțional, care se naște între o divinitate *pușcă* și un credincios solicitant și perseverent.

Deseori însă, eul arghezian se împotrivește tot la fel de mult tentației de a se împotrivi, așadar luptă cu această limită internă, o altă posibilă *limită de depășit*. Lupta nu se duce cu îngerul, ci cu sine însuși, pentru că psalmistul, în ciuda faptului că se simte uitat de Dumnezeu, se îndârjește să rămână în credință. Psalmul dezvăluie pe credinciosul care crede cu râvnă pentru că nu vrea să cadă pradă necredinței, cu atât mai mult cu cât acum Dumnezeu tace, iar psalmistului îi este la îndemână să se revolte, pentru că-i este specific. Acestei neputințe de a fi altfel se împotrivește psalmistul arghezian. Efortul pentru încheierea unei relații coerente cu Dumnezeu pare să aibă o finalitate imposibilă, dar confruntarea cu ceea ce îi este refuzat devine pentru poet o perpetuă provocare.

Psalmii în versuri însă nu reprezintă decât momente de *climax* din tumultuoasa devenire spirituală argheziană. Portretul psalmistului pare static în psalmii versurilor pentru că poetul statornicește cu obstinție în căutare, refuzând să decidă fie abandonul, fie găsirea unei soluții. Mereu la răspântii, eul poetic rămâne același, spiritualmente nu devine pe nicio traiectorie, e static.

Bibliografie:

- Arghezi, Tudor, *Printre Psalmi*, antologie, tabel cronologic și prefață de Roxana Sorescu, Editura Art, București, 2010;
- Arghezi, Tudor, *Scrieri vol. 1-6*, Editura pentru literatură, București, 1964;
- Baciu, Ștefan, *Căutătorul de comori*, Ediție bibliofilă alcătuită de Elena Fluerașu, Editura Muzeul Literaturii Române, Colecția Manuscriptum, București, 2002.

SUCCESSFUL CLASSROOM MANAGEMENT

Profesor Nicoleta VOICULEȚ

Effective classroom management is important because it has a very positive impact on your ability to teach and your students' ability to learn. Not having the correct learning environment, students can easily become demotivated and distracted. While successful classroom management requires planning, preparation, and effort in the early stages of a course, it does make teaching easier in the end. It also results in improved student progress because they are learning in an environment where expectations are clear and there are minimal interruptions. Students can just get on with the business of learning. This article will cover some of the most important aspects when developing an effective classroom management plan.

First of all, the physical setup of your classroom is perhaps the most obvious place to start. This can have a significant impact on the way your classes run. Some thought is required for how furniture and materials are arranged within the classroom. There is no one size fits all answer for this aspect of classroom management as teachers find themselves in a variety of situations and circumstances. For example, classes often vary in terms of size. If you are teaching a small class, perhaps using a horseshoe arrangement might work best, but for large classes, arranging the tables in groups may work better. You might have classes in which students are required to access certain materials, so you may need to think about where the materials are kept and how students can easily access them without causing too much disruption to the lesson. Not all classrooms are designed well so when thinking about how to arrange desks, make sure all students are in clear view. This ensures that you can easily check that all students are on task and that they can clearly see anything you are explaining or demonstrating.

As the course progresses and you get to know your students better, you may want to play around with your seating arrangements. You could develop a seating plan to manage certain unwanted behaviour. You can decide to seat disruptive students at the front of the class, separate pairs who are continuously talking in their first language, or you can arrange the class so that groups contain a mix of weaker and stronger students. Do what you can to ensure a suitable physical environment for learning. Reorganizing classroom seating also allows for easier movement from student-to-student or group-to-group and this has the benefit of preventing time wasting.

While it is appropriate and beneficial for teachers to have a friendly relationship with students, language classes require a certain amount of structure and discipline that ensures that classes are productive and meeting learning outcomes to at least a satisfactory level.

Authority begins with teachers having the necessary self-confidence in their teaching ability and their capacity to lead a group of learners. For some new teachers, confidence may be in short supply, but rest assured in the knowledge that all teachers feel slightly nervous before a new class. It is normal and very human. You may feel nervous, but your students do not need to know this.

To sum up, classroom management plays an important part in teaching and this article has discussed just some of the more important areas to consider when looking at ways to help your classes to run more effectively. It is an area where all teachers, no matter their level of experience, can improve and develop. Hopefully, this article has provided you with some useful tips and information for having a successful learning environment in classrooms.



ÎNVĂȚĂMÂNT LICEAL DE ZI

CLASA a IX-a

FILIERĂ TEORETICĂ

PROFIL: Umanist

SPECIALIZAREA: **Filologie**

COD FIȘĂ ÎNSCRIERE: 170

1 CLASĂ – 26 DE LOCURI

➤ *Cursurile se desfășoară dimineața*

FILIERĂ TEHNOLOGICĂ

PROFIL: Tehnic DOMENIUL: Mecanică

SPECIALIZAREA: **Tehnician mecatronist**

COD FIȘĂ ÎNSCRIERE: 171

1 CLASĂ – 24 DE LOCURI

➤ *Cursurile se desfășoară dimineața*

ÎNVĂȚĂMÂNT LICEAL SERAL

CLASA a XI-a

FILIERĂ TEHNOLOGICĂ

PROFIL: Tehnic DOMENIUL: Mecanică

SPECIALIZAREA: **Tehnician mecanic pentru**

întreținere și reparații

1 CLASĂ – 28 DE LOCURI



OFERTA EDUCAȚIONALĂ

2025-2026

LICEUL TEHNOLOGIC »DINU BRĂȚIANU» ȘTEFĂNEȘTI



ȘCOALA DE ȘOFERI ESTE GRATUITĂ
PENTRU CALIFICAREA
MECANIC AUTO

Orașul Ștefănești

Strada Coasta Câmpului nr. 41

Județul Argeș

Telefon/Fax: 0248-266039

E-mail: liceulstefanesti@yahoo.com

www.liceulstefanesti.ro

ÎNVĂȚĂMÂNT PROFESIONAL

CLASA a IX-a

ÎNVĂȚĂMÂNT PROFESIONAL de 3 ani,
cu posibilitatea continuării în ciclul superior
al liceului, cu durata de 2 ani

Mecanic auto

COD FIȘĂ ÎNSCRIERE: 527

PROFIL: Tehnic DOMENIUL: Mecanică

1 CLASĂ – 24 DE LOCURI

➤ *Cursurile se desfășoară dimineața*

La sfârșitul cursurilor, elevii obțin

permis de conducere categoria B.

CLASA a IX-a

ÎNVĂȚĂMÂNT PROFESIONAL de 3 ani,
cu posibilitatea continuării în ciclul superior
al liceului, cu durata de 2 ani

Sculer matrițer

COD FIȘĂ ÎNSCRIERE: 510

PROFIL: Tehnic DOMENIUL: Mecanică

1 CLASĂ – 24 DE LOCURI

➤ *Cursurile se desfășoară dimineața*

La sfârșitul cursurilor, cei mai buni elevi
sunt angajați.

LICEUL TEHNOLOGIC „DINU BRĂTIANU” ȘTEFĂNEȘTI ARGES



**Dinamism
Inițiativă**



**Naturalețe
Unitate**

**La „Dinu Brătianu”
Le găsești pe toate!**